ছিলেটি ভাশার বেআখরন ইতিহাশবিদ মুমিনুল হক

द्धीत्रेष्टी बाज्ञान वेजम्मनब

श्नीमाञ्चवीप् छ. मुमीबुन्न माम

ইতিহাসবিদ ড. মুমিনুল হক

এল.এল.বি (ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়), এম.এস.এস (অর্থনীতি, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়), পি এইচ ডি (লন্ডন), সিনিয়র এডভোকেট বাংলাদেশ সুপ্রিমকোর্ট, নাগরি স্বীকৃতি আন্দোলনের রূপকার

> নাগরি বর্ণে ছিলটি ভাষা স্বীকৃতি পরিষদ স্থাপিত: ৭ মে ২০১৫ প্রতিষ্ঠাতা: ইতিহাসবিদ ড. মুমিনুল হক বর্ষিজোড়া, মৌলভীবাজার

ছিলেটি ভাশার বেআখরন ইতিহাশবিদ মুমিনুল হক

বারইবার তারিক জুলাই 2018

বইব মালিক লেথক

প্রচছদ -কমপিউটার ও কমপোজ চৌধুবী নাগরি পাবলিশারশ

দাম দু শ টেখা

সহযোগিতায়

নাগরি একাডেমি

নাগরি বর্নে ছিলেটি ভাশা শিক্রিতি পরিশদ

উতশ্বগো

ছিলেটিদের মার ভাশার(মাতৃভাষা) নাগরি বিপলবে ছিলেটি জাতির শেরা শনতান যেরা নাগরি ছিফাই তারা দিন রাইত কাম কর্রা তারার উদদেশেএ....

এই বই এর ফএলা খনড বেআখরন পড়লে হখলে খইবা বানান ভুল। কারন ফাককা ছিলেটি ভাশাএ বাংলা লেখতাম খরি ছিলেটি ভাশার নাগরিতে নিছর হরফ নাই ও জোড়া হরফ (যুক্তাক্ষর) নাগরিতে নাই এর লাগি নিছর হরফ ও জোড়া হরফ (যুক্তাক্ষর) বেবহার করছি না। জেমন অ , ঈ , ঊ , ঐ , ঔ , ঙ , ঞ ,ণ ম , ম , ঢ় , ম ,ৎ , বিসর্গ, চন্দ্রবিন্দু।

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ১ ছিলেটি ভাশার বেআথরন ২ ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৩

তুরা মাত

ইতা বহুত খূশির মাত ছিলেটি জাতির লাগি এত তাকি খুশীর থতা কিতা হইত ফারে জে ছিলটি ভাশার ইতিহাশে ফএলা ছিলটি বেআখরন বারর। মুই ফএলা লেখক হিশাবে ছিলেটের মাঝে বই পুশতকে ছিলেটি জাতি, ছিলেটি ভাশা সতনতরো ভাশা ,ছিলেটি ভাশা আমরার মার ভাশা (মাতৃভাষা) ছাপিআ তুলি ধরছি।এর আগে কেহ আগাইআ আইছন না।যেরা ছিলেটি ভাশারে মার ভাশা মনে খরইন তারার লাগি ছিলেটি ভাশার এগ্র বেআখরন আফলারে আতো তুলি দিরাম।এর আগে খেহ লেখছইন না।খুব গরবের থতা খুশির থতা। নাগরিতে ছিলেটি খবরর কাগজ বারইছে ছএ শংখা ।আমরার ভাশা উপ ভাশা বা আনচলিথ ভাশা নাএ।আমরার এটা মার ভাশা ।সামনেদি আর ছিলেটি জুআনরা আরও ভালা খরি বার খরবা। ইটারে আমরা উদদার করার চেশটা খররাম এই বই দিআ।

हिलि हि लाग पूनिआत मास्य अथहा गरु गत्न लागा कातन छूता रत्म आत सूक्छ रत्म नारे। आमतात लागात मानिक रथन हिलि । अत नारि अहित वानान हिलि हो। जिंक कत्वा। मूरे स्मान छात्छत मनिभूत आगाम हिलि वर्छत नर्श माछिआ हिलि छागात वानान ठिंक थतात नारि कमि कि कपा थित। हिलि छागात नारि रेखा तर्फ काम। स्मात आमात छात्क वानान फिर्टेन छातात परेननवाप। अरे वरे अ गाप फिर्टेन नारित हिकारे गावित आरम्म कथना (वि नार्शत हिकारे मार्जिमा मिक्का निर्मि, मानजूत रास्म रावित्त तरमान रावित्त तरमान (जास्म मार्जिमा मिक्का निर्मि, मानजूत रास्म रावित्त तरमान (जास्म मार्जिमा मिक्का निर्मि, मानजूत रास्म रावित्त तरमान रावित्त तरमान (जास्म मार्जिमा मिक्का नार्शि ना थत्न एखा वरे वात्रेला ना राव। जात तर्फ अर्थ परेननवाप। राखरे स्मानित पित्र । अर्थ परेननवाप । राखरे स्मानित पित्र । अरे पिन हिलि हिप्त खागा पित्र। अरे पिन मत्र छात्म नार्शत विमनत छक्ष रथ। कथना हिलि त्याथत्न अत्र रथन छून मानिआ नरेनाम। अरे तरे गन वाग पि वानारेनाम। नाया जूआन रथिन रेष्ठ पाथत पित्रा वानारे वा। ज्य हिलि छागा ज्य नार्शत।

ইতিহাশবিদ মুমিনুল হক

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৫ ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৬

শুচিপতরো (সূচীপত্র)

ছিলেটি ভাশার নাগার হরফ১ -	- 2
থওআ (উচছারন)১১-	53
লাম ফদ (লাম)	50
আ্রথ লাম (সর্বলাম)১৫ খ	ડહ
থাম (ক্রিয়া) থামর শমএ(কাল)১৭ ১	აჵ
এথটা বুজাএ	აზ
নামর হাল পদ (বিশেষণ)থামর হাল পদ (বিশেষণের বিশেষণ)	১৯
থতাবাডানি (ভাব সম্প্রসারণ)	২ (
ছিলেথ (বাগধারা)	٤5
রুফ (লিঙ্গ) ও উলটা শব্দ (বিপ্রীত শব্দ)	. ২ ২
এথখালো থরা (এক কথাম প্রকাশ) মিলালি (সন্ধি বিচ্ছেদ)	۶۷.
বাটটি থবন(সমাস)/ভাথাব শবদো(সম্বোধনমূলক শবদো)	.২٤
রাগ দেথানি (রাগ প্রকাশ)ভাব দেথানির শবদো (অনুভূতিমূলক শবদো) শমএ	
বুজাইবার শবদো (সময় নির্দেশক শব্দ)	. ২ 0
জোড়া হরফ(যুক্তাক্ষর)	২ ৬
वाःना १ हि (नि है नवाम वानान	۶,
পত্রো	១৩
মাইর গেছে পতরো (কুএত তলে)	
ইআব্র গেছে পত্রো (ভারত তলে)	
ইআব্র গেছে পত্রো (বাজনগর তলে)	
বানদবির গেছে পত্রো (ভারত তনে)	
ইআব্র গেছে (বাজনগর তলে)	
ছুটির দ্রথাছত	9
বিআর দাআত৩৫	
হথলতা থওআ (ব্ৰচনা)৩৭-	· & 1
হাত থ্রা	
দূ্বমুছ -	
ব্রাক ও শুর্মা নদি -	
হাড় -	
ছিলেটি ভাশার শিকরিতি -	
ছিলেট জাতি –	
আলাদা ভাশা -	
ছিলটি ভাষার- শিকরিতি'-	
(আন্তর্জাতিক শ্বীকৃতি) –	
জাতির শেরা ফুআইন (শ্রেষ্ঠ সন্তান) –	
লাগরি বিপলবের পরোকাশলা(প্রকাশলা) ও থরচ	
লাগরি শিককক –	

চিলেটি ভাশার বেআথরন ৭

নাগরি ছিকাই (নাগরি সৈনিক)মার ভাশা (মাতৃভাষা) - ছিলেটি ভাশা নালি হাগ নাগরি বানান ছিলেটি ভাশাএ নআ শবদো নাগরি একাডেমি আদি (শীতল পাটি) আননা মুকি মুগইর নাগরি দিবশ মাণিপুরে নাগরি বিপ্লবনাগরি বিপলব
নাম দছতগত
বাংলা ভাশাএ ছিলেটি শুদ্দো বানান কমিটি
জাড়া হরক বেবহারের প্রোভিবাদ ও নিন্দা

দুই নমব্র থন্ডো মার ভাশা শংগেরামে (মাতৃভাষা সংগ্রামে) ছিলেটি জাতি

ছিলেটি ভাশার নাগরির ইতিবিততো (ইতিবৃত্ত)	৬২–৬৪
দলিলে নাগরিতে দছতগত ও মেআদ	৬৫
ছিলেটি জাতির করনিএ	
ছিলেটি জাতি	
এক নজবে ছিলেটি নাগবি ও কলেজে আলোচনা	
পরিশদের কমিটি	৭০-৭৩
বাংলাদেশ ও ভার্তের শ্রকারের নিকট শারকলিপি	98- 99
লাগরিতে পাচটি দোকালের শাইল বোরড	9৮ ዓኔ
চাইব জেলাএ শংবাদ শম্মেলন	
ছএ শংখা প্রোকাশিত নাগরি পেপার	৮১- ৮৩
গন শাকক্ব ও গন মিছিল	ን፥
নাগরি হর্ফে উনিশটি ওআল লেখা	୫৫ - ৮৭
হাইলাকানদি কমিটি ও হর্ফের শাইন বোর্ড	৮৮
বাশশটি লাগরি হিথা	
প্রোভিযোগিভার ভালিকা	ಚಾ-ಶು
ক্মেক জন নাগরি ছিফাই(নাগরি সৈনিক)	
লাগরি দিবশ ছাব্বির আহমদ	
ঠাকুর মিলন শেথ ও এম পির কাছে শার্থ লিপি	
ওভিমত	o
মর থতা ও মশলার শনদুথ	
~	

ছিলেটি ভাশার বেআথরুল ৮

ছিলেটি ভাশার নাগরি হরফ

ছিলেটি ভাষার অককরের নাম নাগরি।বহুতে ভূল করে থইন নাগরি ভাশা।ভাশা থইলে থইতে হইব ছিলেটি ভাশা।আর অককর থইলে থইতে হইব নাগরি অককর। বচন আছে জে আড়াই দিনে নাগরি হিখা যাএ। নাগরি অককর তেত্রিশটি। পাঁচটি শরবরন (ম্বরবর্ণ) আর আটাইশটি বেনজন বরন(ব্যঞ্জন বর্ণ)শরবরন আই উওএ আর হথলটি বেনজন বরনো।

3, ম, অ- এ তিনটির বেবহার হএ বাংলা ভাশাএ। নাগরিতে থালি '3' ব্যবহার করা হএ। বাংলা ভাশাএ শ, ম, ম তিনটির বেবহার হএ আর নাগরিতে শুধু কেবল ম.স পরিবর্তে শ বেবহার হএ। নাগরিতে ো (ও-কার)-এর বেবহার নাই। এর পরিবর্তে মব সময় ু (উ-কার) বেবহার করা হয়। বাংলা ভাশাএ ,ি ী-কার দ টা ব্যবহার করা হএ তবে নাগরিতে শুধু ই-কারের বেবহার হএ। নাগরিতে আ আর র দেখতে সমান।তবে আ এর টান লমবা আব ব এব টান হুরু।

অ, ঈ, ঊ, ঐ, ঔ, ঙ, ঞ, গ य, ষ, স, ঢ়, য়, ९, विসর্গ, চল্দ্রবিন্দু - এই শোলটা হরফ নাই ছিলেটি ভাশার নাগরিতে। বাংলাএ ছিলেটি ভাশা লেখার সময় উফরর হরফ ব্যবহার করিলে বানান ভুল হইব। উফরর হরফ ব্যবহার করিআ ছিলেটি ভাশার আলাদা বৈশিশট রাখছইন না।ইটা ওংগ ভাশার মত বাংলার ওংগ ভাশা হই গেছে।এখটা শাদিন দেশর শারভভোমতত থাকা লাগে।ওমলা ভাশার শাদিনতা থাখা লাগে।আমরা যদি আর্থ ভাশার ষ স বেবহার থরি তে নিজর ভাশা টিকব থিলা।নিছর ভাশা বাচাইতে হইলে আইজ তনে আমরা নিছর ওককর ছাড়া বাংলার কোন হরফ বেবহার করতাম না।ইতা মর আবদার ছিলেটি হখলর গেছে।

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ১

ছিলেটি ভাশার নাগরি হরফ



থওআ (উচছারণ)

জেছা ভাশার বেআথরনে ১/থওআ (উচ্ছারণ) ২/শবদো (শব্দ) ৩/ বাইককো (বাক্য) ৪/ ওর্থো(অর্থ) এই চাইরটা মুল জিনিশ।তাহা ছাড়া রুফ (রুপ)ছনদো (ছন্দ) ও ওলংকার (অলংকার)বাড়তি ওংশ থাকে।

ফারশিআনরা (ফার্সিয়ানরা) স হরফ কে হ থইথ। তারা শিনদু নদিকে (সিন্ধু নদী) হিনদু নদি থইথ।হিনদু শবদো তারার উফহার।এই শবদো থাকি হিনদুশতানর নাম হইছে।ফারশি, আশামি ও ছিলেটি ভাশাএ স হরফ আর শ হরফকে হ থওআ হএ

ছিলেটি ভাশাএ

জেমন

শালা না থইআ থইন হালা।

শালি না থইআ থইন হালি।

শামুক না থইআ থইন আমুক।

সাপ ৰা থইআ থইৰ হাপ।

সাত ৰা থইআ থইৰ হাত।

সাতার না থইআ থইন হাতার।

আরবার বহুত শবদো

হা বে আ দিআ থইন।

জেমন

হাওর রে থই আওর।

হাসা বে থই আশা।

হাত বে থই আত।

হাসপাতাল রে থই আশপাতাল।

হাঁস রে থই আশ।তুরা তুরা শবদো বাদে

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ১০ ছিলেটি ভাশার বেআথরন ১১

হখল শবদো এভাবে খই না।
আমরা ছিলেটিরা ছিলেটি ভাশা লেখাত বেবহার না করার কারনে
আমরার খওআত (উচ্ছারণ) বদলি যার।বহুত টা বদলি গেছে।
হততইর আশি বছর আগে আমরার বাপ দাদায় খইছন ছিলট যাইতা।তারা খওআত (উচ্ছারণ)আছিল ছ দিয়া ছিলট।এখনখুর জুআন
হখলে খইবা সিলেট যাইতা।তারার খওআত (উচ্ছারণ)স
দিয়া।আমরার ভাশা ধরিয়া না রাখতে পারায় আমরার হুরুরতারা
বাংলা ভাশার লগে মিশি যার।আশল ছিলটি ভাশা খওআত হারি যার।ছ হরফ হই যার বাংলা স হরফ।আমরার ভাশা বাচাইতে হইলে
ইশকুল কলেজে ছিলেটি ভাশা চালু করা জরুরি।

নামফদ

জে শবদ দারা কুনু মানুশ, ফশুফাথি, জাগা, জিনিশ, দোশ, গুন বা হথলতার নাম বুজাএ, ইথটারেও নামফদ থএ। জেমন:-

আনফর আলি(মাইলশর লাম)
মুগইর (হাতল)
গললাশ (প্লাস)
ডাথতর (ডাক্তার)
মাশটর (শিক্ষক)
দুরমুছ(মাটিকে সমতল করার হাতল)
গরছি(বাশের টুকরা মা দিয়ে বেড়া দেওয়া হয়)
উলশ (লেপ তোষকে থাকে পোকা)
আটাইল(গরু ও মহিশের গায়ে থাকে)
মেড়ি (ভেড়া)
গাই (গাতী)
শুরমা (লদীব লাম)

ছিলেটি ভাশার বেআখরন ১২

মলইবাজাব (জামগাব নাম) ঝাখা(হাঁস ও মুরুগ ধরে রাখা হয়) টাটটি(ট্যুলেট) হেওত পোনি সেচ কবা হয়) (খওড(দ্রজা) উডকা(দবজাব থিল) মলি বাঁশ (এক জাত বাঁশ) বরুআ(এক জাত বাঁশ) কুরতা (শার্ট) তফন(লুঙ্গী) ঝালা (চাবাব জন্য বোনা ধান) উকা (মাছ ধ্বা হয়) বাজাই= লেপ ফেইন (থড একত্ৰে বাথা) হুবুইন(ঝাড্) হার (মই এর মত বানালো) থ্রথ্রা(বাহিরের ঝাড়ু দেও্য়ার) মাছান (শষ্য উপরে উঠার বাঁশের তাক) মেকুর(বিডাল) হিব (কোনা) ঝুলি= ব্যাগ) শংথই (ব্যাগ) আওব (হাওব) হ্রগা /হগ্রা (মাছ ধ্রার জন্য বাশের তৈরি) হাডা (দুই ঘবের মাঝথানের ফাঁকা স্থান) গোফাট (গরু চলাচলের বাসা) ব্ৰত্ৰ(থালা) থটটা(বাটি) বাজাইল (ক্ষেতের জিনিষ ও ধান এগুলা নেওয়ার বাস্তা) জাংগাল (কার বাডী হয়ে যাওয়ার অস্থায়ী পথ) ছিফ(চামচ) দাডা (হুকলার দিন বন্ধের মাঝ হয়ে কোলাকুলি যাওয়ার অসহায়ী উডি/দুছুন (টুকরি) হেংগা (2ম বিবাহ) থিকডি/(থলকি(জানালা) হোংগা (চুমা) কলামেসিন (উডোজাহাজ,) হেৰেশ (সৰ্দি) বুডবৃটি (মট্রসাইকেল) কেটছলা/কেটলামা (ডাম্বিয়া) ইশকুল (স্কুল) গেবান(ঘ্রাণ) আবিফবি(প্রতিবেশী) লউ(বক্ত) ছিফাই (পুলিশ) বআব(বাতাস) এনডা বা বইদা (ডিম) লুককা(আগুনের ফুলকি) গোছ (মাংস)হুকইন(শুঁটকি) হুদদ্ব (আপন) বিআন(সকাল)মাধান(দুপুর) টেখব(আঙ্গুল দিয়ে মাথায় আঘাত করা) থিছালতি(তামাশা) হাইনজাবালা(সন্ধ্যাকাল) থালানজিবালা (শেষ বাত্রিকাল) নাইমুডালো কামড(পেটব্যথা) ফটিক(ড়ইংরুম) ইল্লত(কৃমি) থাটাল(ডাইলিং রুম) বিচ্ছইন(হাতপাথা) উন্দাল(বান্নাঘ্র) বিবৃতুং(আলাবৃস) ছিলেটি ভাশার বেআথবন ১৩ ছিলেটি ভাশার বেআথরন ১৪

কদু(লাউ(জেমন:-

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ১৫

বাততিক (আধাপাকা ফল) থইলা(কলস) ফিআলি (চায়ের কাপ) তছলা (ডেগ/ডেক্সী) চেরা(চেহারা) মাৰু(মাৰুষ) গুআ(সুপারি) কেবেছ তেল (কেবাসিন) ছালি (পাতা বা কাঠের স্থালানো পাউডার) আংটা(কাঠের স্থালানো বড় টুকরা) ধাইব (বাবিন্দা) घगा(गला) বাবি (গরু যৌথ ভাবে চডালো) বাইত (বমি) ভইচাল (ভূমিকম্প) গিল(মগজ) ডাথ্ৰ লাম (সৰ্বলাম) কুলু কিছুব লাম্ব ফবিববৃতে জে হথল শবদ থওআ ওএ বা ডাখা ওএ, ইথটাবে ডাথব নাম থএ। মই – আমি মব - আমাব আমবাব - আমাদেব হেব - তাব হেবাব - তাদেব তান - উনি হথল - সকল তাইন - উনি

তাবাব - তাদেব ইথটা – এটা ইলো - এথানে হলো – ওথানে।

ডাথ্র নামে দিআ তুরা বাইককো জেমন ,

মুই থালাইনজাবালা ঘুম তাকিআ উটিআ নমাজ পডি। মব গ্রম ভালা লাগে না। আম্বাব বাডি আছে। হেব বাফ নাই। হেবাব বহুত টেখা আছে। তাৰ ভালা এখটা গাই আছে। তাইন মিছা থতা থইন না। ইলো মসজিদ আছে। তাবাব নাম ফবদত নাই। হথলে হাছা মাতা দ্বকাব। ইথটা গুলে ধরা শনদুথ। হলো ভালা কুবতা পাওআ যাএ।

থাম(ক্রিয়া)

জে হথল শবদএ থাম থ্রা বুজাএ, ওউ শবদ হথলবে থএ থাম। জেমন:– আইআব (আসা) জাইআর (যাওয়া) থাইআব (থাওয়া) নাইআব (গোসল কবা) দইআব (ধৌত কবা)

ছাডিআর(ছাডা) ডাকিআর (ডাকা)

ছিললাইআব(ডিৎকাব করা)

কৃডিআব্(থনন করা)

মাবিআব(আঘাত কবা

দিআব (দেওয়া)

চইআব (স্পর্শ করা)

বইআব (বসা)

তুলিআব(তোলা)

বানদিআব(বান্না করা)

উয়াইআর (বাতাস দেওয়া)

ফড়িয়ার(পড়া)

থবিআব (কোন কিছু কবা)

গাইআব (গাওয়া)

থাউজাইআব (চুলকানি করা)

উলটাইআব(কোন কিছু ঘুবানো)

ফালটাইআব (পবিবর্তন করা) আগুআনি(অগ্রস্ব হও্যা)

থাবানি (থাপড মাবা)

উংগানি (ঘুমের ভাব)

(तम्वानि (मूथ पित्य गम कवा)

চিবানি(টিটকাবি কবা)

থুদানি (তেডে যাওয়া)

ঘুচলানি (এলোমোলো করা)

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ১৭

থামব সমএ(কাল) তিন জাত

১/জে শবদএ ওথন কুনতা থবা বুজাএ ইথটাবে ওথনকুব সমএ থএ (বৰ্তমান কাল)।

২/জে শবদএ পিছে দিআ কুনতা থবা ওইছে বুজাএ, ইথটাবে পিছব সমএ থএ (অতীত কাল) ৩/আব জে শবদএ ইম্থে দি কুনতা থবা ওইবো বুজাএ ইথটাবে আগব সমএ থএ (ভবিষত কাল) ওথলকুর সমএ পিছর সমএ আগ্র সমএ এর থিচু লমুলা

Ψ		
১।থরিআর	থ্রছিলাম থ	বৃষু
২।জাইআর	গেছলাম জ	टे मू
৩।থাইআর	থাইছিলাম :	গাই মু
৪।থইআর	থইছলাম থই	মু
৫।ফড়িআর	ফড়িছলাম ফ	৽ ড়য়ৄ
৬।থেলিআর	(থলচ্চিলাম	থেলমু
৭।বানাইআর	_	
৮।ফাঠাইআ	ব ফাঠাইছলা	ম ফাঠাইমু
৯।ছুটাইআর	ছুটাইছলাম	ছুটাইমু
১০।হামাইআ	ব হামাইছলাঃ	।থটা বুজাএ

এথটা বুজাএ

(এক বচন) বেশি বুজাএ (বহু বচন)

জে কুনু কিছু এথটা বুজাইলে এথটা। এথটা তনে বেশি বুজাইলে বেশি মনে ক্রা হএ।

জেমন

এথটা......এথটার বেশি

ফুআইন

বেটাইন

ছিলেটি ভাশাএ ইন ও গুইন লাগিআ এথটা ও এথটার বেশি বুজাএ।

জেমন পাখিগুবে মাবলো খে

এথটার বেশি পাথি হইলে পাথিগুইনরে মারল থে এই ভাবে হএ।

ছিলেটি ভাশার বেআথবন ১৮

নামব হাল পদ (বিশেষণ)

জে শবদো কোন নাম ফদের চেরা ফুটাই তুলে এশব শবদোবে নামর হাল ফদ খএ। জেমন মূব ধলা বং এব মেথুব আছে। মুই হুরু হাতথ্রা ভালা পাই। মুই এগু কালা বং এব গাই কিনমু। আইজকুর দিল ফর লাগের। আম্বাব ঘ্র বাতিএ ঝলঝলি থ্রের। উফবে ধলা, হুরু,কালা ফর ঝলঝলি শবদো গুইন নামর হাল ফদ।এই শবদো দিআ নাম ফদেব হাল বা ওবশথা থইআ দেওআ হইছে।কোন বং এব গাই মেখুব ও হুরু হাতখবা দিন ও বাতি কিলাখান থইআ দেওআ হইছে। খামর হাল ফদ (বিশেষণের বিশেষণ) জে শবদো কোল কামর গতি বা ওবশতা বুজাএ ।তাবে থামব হাল পদ থএ। মুই জলদি ভাত থাইছি। তান জে লাহ লাহ হাট্বা। মূব নআ শাট পাইআ জে থূশি হইছি।

উফরে জলদি, শাহস, লাহ লাহ আর থুশি শবদো দিআ থামর হাল বা ওবশতা বুঝাইনি হইছে।জলদি ,খুশি লাহ লাহ আর শাহশ এই চাইবটি শবদো থামব হাল পদ।

আমবার শাহশ থবি বাঘরে মারলাম।

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ১৯

থতা বাডানি (ভাব সম্প্রসারন

জে হথল বাইকক দিআ বিশেশ কুনু বিশএ বুজাএ, ভাব ব্রননা থ্রাই থতা বাড়ানি। জেমন:-

১। চুরর দশদিন আর শাউধর এথদিন।

২। বন্ব বাঘে থাএ না মন্ব বাঘে থাএ।

৩। শুখে থাখলে ভূতে কিলাম।

৪। চুরে চুরে আলি আর এথ চুরে বিআ থরে আরথ চুরর হালি।

৫। আতে জাব ওএ না, হাতাইশেও ওএ না।

৬। উচিত মাত্র ভাত নাএ, রাশতা বাএদি কথ নাএ।

৭। চুর্র মলও ফুলিশ ফুলিশ।

৮। থম ফানির মাছ বেশ ফানিত ফডলে হাবুড়ুবু খাএ।

১। জার লাগি জার ভাব তার ছাআ দেখলেও লাভ।

১০। চুর্র মার বড় গলা।

আর থিছু জন পিরিও থতা বাডানি আগে মাতবিব বিআ হএনা। আওবুর গরু মামা হউরে দান। হাছা মাত্রার ভাত নাই। চুবুব মন থিবা থেত। খুততার লেংগুর ঘি দি মানজিলে শিধা হএ না। থম পানির মাছ বেশ ফানির পডলে হাবুর ডুবুর থরে। বাশ থাকি ছিঙলা বড।তিন কুটাএ বানগইন পাডা। ভাইনা কুটুম নিমহাবাম। গেলে এখ দোশ না গেলে ভিন দোশ। হাতে যাব হএ না হাতাইশে তাব হএ না।

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ২০

ছিলেটি ছিলেখ (বাগধাবা)

জে শবদ বা শবদ হথল বাইককর মাজে বেবহার ওইআ ওরথর দি বিশেশ কুলু বিশএ বুজাএ, ইথটারে ছিলথ থএ। জেমল:-

- ১। আলেরও না বিচেরও না- কুনু থামের নাএ।
- ২। মার নাম ওইচে তেতই বানদি,ফুতের নাম সুলতান থা- কুনতা না থাথা ফবেও মস্তানি থবা।
- ৩। নাএ গেলেও ফথ নাএ, তবে গেলেও ফথ নাএ- চাইবোবাএদি শমইশশা
- ৪। মূর্থ মার ঘ্রের ফলডিত ফুত- থুডা জালিআ ফট্র ফট্র থ্রা।
- ৫। জার মনও জেটা জাগিআ উঠে ইটা-জে জেটা থরে হে ওউটাও মনও থরে।
- ৬। নাছতে না জানলে উঠান তেডা- না ফাবলে বাহানা থবা।
- ৭। চুর গেলেগি বুদদি বাডে- সমএর কাম সমএ না থরা।
- ৮। জাত্র ফুড়ি থালা বালা, গাংগর ফালি গোলাও বালা- বাদ ছুলদ্র থাকি বালা আচ্রল্র ওছুলদ্র ও বালা।
- ৯। আফলা থাকি বেগলা বালা আর ফালি থাকি ফেথ বালা-বেআথল আফলা থাকি গিআলি শতরুও বালা।
- ১০। বাএরেদি ফিটফাট আর ভিতরেদি শদরঘাট- কুনতা না থাথা বাদেও উফরে উফরে মচমচি থরা।

রুফ (লিঙ্গ)

বেটারুফ(পুরুষ লিঙ্গ) বেটিরুফ (স্ত্রীলিঙ্গ) জে হথল শবদএ বেটা বুজাএ, ইথটারে বেটারুফ শবদ থএ। আর জে হথল শবদএ বেটি বুজাএ ইথটারে বেটিরুফ শবদ থএ।

জেমন:-

১।ফুআ – ফুরি

২।মাই - বাফ

৩।বেটা - বেটি

৪।তালই - মাওই

৫।থামলা - থামলি

৬।ভাইছাব - বুআইছাব

৭।দেও্র - ললদ

৮।হওর - হড়ি

১।হথির - হথরানি

উলটা শবদ (বিপ্রীত শব্দ)

জে হথল শবদ আর্থ শবদের উলটা ওর্থ বুজাএ, ইথটারেও উলটা

শবদ থএ।

জেমন:-

১।উচা - निচা

২।ডাইন - বাউ

৩।আগে – থবে

৪।বাইত - দিন

৫।ফব - আন্দাইব

৬।বিজা - হুকৰা

৭।থাচা - ফাথনা

৮।বালা - বুরা

১।থালা - দলা

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ২২

একথালো থবা (এক কথায় প্রকাশ)

এথের বেশি কুনু বাইককরে থুড়া শবদ বা এথটা শবদএ বুজানি রে থএ একথানো থবা।

- ১।বেশি মাতে জেগু =বেশমাত্রা
- ২। এথজনর মাত আর্থজনর ঠাই লাগাএ জেগু- লাগাউরা
- ৩।আমল থাছলত থাবাফ জেগুর =বেথাইছলত
- ৪।দিশা নাএ জেগুর = বেদিশা
- ৫।উলটা বুজে জেগু =উফতা
- ৬।এথ বৃগ তেডা জেগুব = আনাডি
- ৭।চুক আছে আব আখল নাই = চুকুমবুদাই
- ৮।যার থম আথল = বেআথল।
- ১। আঠাব লাখান লাগিআ থাখে জেগুএ–চেচ্চ্ডা।

মিলানি (সন্ধি বিচ্ছেদ)

লাগালাগি দুইটা শবদো এথ সাথে মিলআ ওরথোফুরনো জে শবদো চিশটি থবে, ইথটাবে মিলানি থএ।

জেমন:-

- ১। ফবি+ইককা=ফবিককা।
- ২। নাতি+বউ=নাতিবউ।
- ৩। লো+ওন=লবন।
- ৪। জাবত+জিবন=জাবজজিবন।
- ৫। নাতিন+জামাই=নাতিনজামাই।
- ৬। মাশট্ব+ইলি=মাশ্টল্ল।
- ৭। রাজা+বাড়ি=রাজবাড়ি।
- **৮। ভাই+**ছাব=ভাইছাব।
- ১। হকিব+ইলি=হকিললি।

ছিলেটি ভাশার বেআথবন ২৩

বাটটিথবুল (সমাস)

থএকটা শবদো মিলিআ ওরতোফুরলো জে শবদো ছিশটি থরে, ইথটারে বাগটটি থরন থএ। জেমন:-

- ১। বই ও ফুশতক=বইফুশতক।
- ২। রাজার ফুমা=রাজকুমার।
- ৩। মা ও বাফ=মা-বাফ।
- ৪। মহান জে নবি=মহানবি।
- ৫। বিআব লাগি ফাগল= বিআফাগলা।
- ৬। ফথের রাজা=রাজফথ।
- ৭। আশের রাজা=রাজআশ।
- ৮। নাতিব বউ=নাতিবউ
- ১। থানে থানে জে মাত=থানাথানি।
- ১০। তুমি আমি ও হে=আমরা।

ডাথার শবদো (সম্বোধনমূলক শব্দ)

- ১/ ঠাকু ভাইছাব(সকল থেকে বড় ভাই রে ডাকা হয়)
- ২/ নিআ ভাইছাব (বড় ভাই রে ডাকা হয়)
- ৩/ ঘুরা ভাইছাব ছুদন্র ভাই যেন তানে ডাকতা)
- ৪/ হুরু বুআই (ছোট বোনকে ডাকা হ্ম)
- ৫/ মাইজম বা মেজো বুআই (মধ্যম বোনকে ডাকা হয়)
- ৬/ বর বুআই(বড় বোনকে ডাকা হয়)
- ঠাকুর দা(দাদা)ঠাকুরদি (দাদি)

এর ফরে মেজদা , সেজদা, মিআ ভাইছাব, সেজো বুআই ,হুরু আব্বা, হুরু মা ডাকা রেওআজ আছে।

বাগ দেখাইবার বাইককো (বাগ দেখালোর বাক্য)

- ১/ তাবা মারিআনু দাত হথলটি ফালাই দিমু।
- ২/ কিল মারিআনু গাডিলাইমু
- ৩/ ইটা মারিলু কানা থরিলাইমু।
- ৪/ এথটা মারলে আর্থটা মারার জেগা থাকতো লা।
- ৫/ উশটা মারিনু নাথর জালা ছুটাইলামু।
- ৬/ আর্থবার মাতিআ দেথ কিতা থরি।
- ৭/ এথদিন মারলেনু এথশ দিন আতাইবে।
- ৮/ বেশি মাতছ থিতা শাশি ছিডিআৰু হাত আনিলাইমু।
- ৯/ লাত মারিআনু ভাত বার করিলামু।
- ১০/ছিলরেলু খার লগে মাতরে।
- ১১/ থইআ দিলাম ওউ হিশাবে মাতিছ।

ভাব দেখাইবার শবদো

(অনুভূতিমূলক শব্দ)

(य ভाला कारेषि (ভालवात्रा श्रकान कवा)

ও শোনা মাই গো (ভ্য় বা দুঃথ প্রকাশ করা) বেতালা ওইছে

((ধন্যবাদ প্রকাশ করা)

হাসতে হাসতে জাল বারইজার(আলন্দ প্রকাশ করা)মর্থিরর বলা (বোঝা প্রকাশ করা)

শমএ বুজাবার শবদো (সময় নির্দেশক শব্দ)

বিআন(সকাল)মাধান(দুপুর) হাইনজাবালা(সন্ধ্যাকাল) থালানজিবালা (শেষ রাত্রিকাল) ফতাবালা (শেষ রাত্রকে বুঝায়) আগ রাইত(সন্ধার পর)

ছিলেটি ভাশার বেআখরন ২৫

জোড়া হরফ (যুক্তাষ্কর)

ছিলেটি ভাশার নাগরিতে জোড়া হরফ (যুক্তাক্ষর)নাই। বাংলা জোড়া হরফ (যুক্তাক্ষর) গুলা খিলা ছিলেটি ভাশাএ বাংলাএ লেখা লাগব

ৰিচে তাব নমুনা।

বুদ্ধি = বুদদি

প্রীষ্ষা = প্রিককা

আঙ্গুল= আংগুল

পাঞ্জাব = পানজাব

५३ल = ५ बहल

চলন্ত =চলনতো

পণ্ডিত = প্ৰডিত

জ্ঞান = গিয়ান

প্রিষ্কার =প্রিশকার

বিজ্ঞান = বিগগান

তুষ্ট =তুশটো

বিদ্যা = বিদ্দা

পোস্টাব =পোশটাব

নষ্ট = নশটো

উডন্ত =উডনতো

বাক্স = বাশকো

চাঁদ ="চাৰদ

রিক্সা =রিকশা

চমৎকার = চমতকার

ঈ, ঐ, ঐ- এই তিনটি হরফ নাই ।এর লাগি ঈ-কার, ঐ-কার, ঐ-কার নাগরিতে ব্যবহার নাই।ঈকার না থাকাএ 'নাগরী' -ঈকার এর লেখা ভল। নাগরি 'ইকার দিআ লিখা শঠিক হইব।

ঙ, ঞ,ণ,ম,ম,স,ঢ়,ৎ,: চন্দ্রবিন্দু না থাকাএ যুকত ওককর (যুক্তাক্ষর) এর বেবহার নাই।আমরার বাপ দাদারা ছ দিআ ছিলেট উচছারন করছইন।এবলা বাংলার লগে বহুতে স দিআ উচছারন করইন।স নাই তাছাড়া স দিআ বাংলাএ লিখলে নাগরিতে লেখলে শ দিআ লেখা লাগত।

ছিলেটি ভাশাব বেআথবূল ২৬

ছিলেটি শবদের বাংলা ভাশাএ বালাল বাংলাএ বালাল বা ওর্থ

এথ =এক

থই = বলি /কোথায়

এথতা = একটি কথা

হাছা =সত্য ফতা =সেহবি

ফুআ = ছেলে

ফুড়ি =মেয়ে

থইল = বলেন

কিতা =কি

কতা =কথা

আফলে =আপলে

আফা =আপা

কাব =কাব

ঠিক =ঠিক

আব্থ =অন্যটি

ফারে =পারে থরি =কবি

ফাগল =পাগল

লাথান = মতো কিতা = কি

হরুথালো =ছোট কালে

থইন =বলেন

কাম =কাজ ইথথা =একটি

য়খ্য। =একাট ফারা =ছেডা

আতো =হাতে

আবো খান =আবেকটি

থ্রবা=ক্রবা থে(ল=কেন

ছিলেটি ভাশাব বেআখবন ২৭

লেখকরা ছুনদর ছুনদর চিটি নিজে লেখিআ যেছার নাম দিআ বেআখরন ছাপইন।মুই ইতা থরছি না।এথে বারে পাকা। আশাম মণিপুর ছিলেট ফনে মাতিআ পত্রো লেখাইছি।যাতে ছিলেটি জাতির মাজে পত্রো লেখকের মাআ মহবত বাড়ব।তারা জানে খে লেখছে তারার গেছে।

মাইব গেছে ছিঠি (কুএত তলে)

মাইজিগো, চিটিব ফ্যলা মব ছালাম নিও। আফলে ভালা আছইননি?

50/6/205B

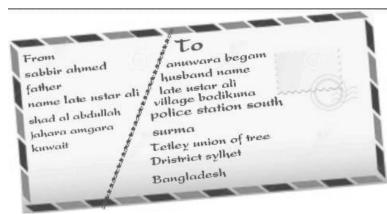
বাৰ্ব মাইজি

বাড়িব হথল ভালা নি, কিতা খব্বাম হক্কলে? মব লাগিয়া চিনতা থবিওলা, মুই ভালা আছি আব থাইআব ঠিক মত। ও মাইজি, হগবুর চাছি আমমা ভালা নি? চাচা জিরে আর চাচি আমমারে মর ছালাম দিও। থইও মুই ভালা আছি। মাইজিগো, তুমার লাগিয়া জে জানে টানেব থত দিন ওইছে দেখিআব লা৷ ইতা মনে ওইলে থালি মব থান্দন আএ। হেদিন গো মাই থুআফে দেখছি তুমারে। মাইজি তুমার আটুর বিশ থমছে নি? জেতা মলম ফাটাইছি ওতা দিয়া মানজিআ দিও ফাউ। মাইজি শিত্র দিল আইছে থমল ওথান বার থরিআ উডিও, শমালি थरेও ना। মুই ইবাব আইতে আবেখান আনমু। মুই আবামে আছি গো মাই, থালি কশট ওইজাব আছতা দিনে থাম থাকি আইআ বানদিআ থাইতে ভালা লাগেনা৷ আগব থতা মনে ফডে গো মাই তুমি ভাত ছালম মূর কুটাত রুজ বাইত টেবুলুর মাজে বাথতাএ গুরিআ। ইতা মনে ওইলে মূর বুক ফাটিআ থান্দন আএ গো মাইজি!। ও মাইজি, ভূমি মূব চিটি ফডিয়া থানদিও না,মূব লাগিআ দুআ থবিও মুই ভালা বাবে জেলা ফিবিআ আইতাম ফাবি তুমাব বুকুত। মাইজিগো, মুই কফিল্ব লগে মাতিছি বাডিত আইতাম থবিতাইল থইবা ৫ মাশ ফরে ছুটটি দিবা। মুই কিতা আনতাম তুমার লাগি মরে ছিটি দিআ থইওমর জান থান উডিজার তুমারে দেখতাম থরি।বেদেশ আইলাম গো মাই গবিব ওইছি থবিআ আননাইলে গো মাই বাডিত থাথলাম ওনে.

ও মাই তুমার নাতি হশা ভালা নি। তারার লাগি মর জে জানে টানের। তুমার বউ ভালা নি? থইও হুরুতারে দেখিআ রাখতো। থত দিন ফরে বাড়িত আইমু। মাইজিগো ফুবর বাড়ি বড় ভাইছাবর লগে ফারলে থ্যুখান ফান আর দউকলোর ফুতার নাইকলর থান্দার গাছর থ্যুটা গুআ দিও।আর ঘরর ফিছর গাছর জে মাটু গুআ দিছলাএ ওলা মজা লাগছে গো মাই থাইআ।

আইচ্ছা গো মাই ভালা থাকিও হথল। বাড়ির হুরু জেরা তারারে মর আদর মমতা দিও।বড় হথলরে মর ছালাম দিও।ওথল বিদাআ নিমু গি তুমি, থাইও জানে জেতা টানে আনিআ। জেতা টেথা ফাটাইছি ওতা থাকি আলাদা থরি তুমি পাছ আজার রাখিও।জেবলা জানে জেতা থ্য আনিআ থাইও। আর গ মাই হুরু মই বালানি আর মিম গুতার লাগি মর জানে জে টানের মইরে থইও ইবার আমারে আনাত ইআর ফুট মিমরে দিতা। মর লাগি দুআ থরিও মাইজি। আললাহ হাফিজ বালা থাকিও ওউ কামনা থবি।

ইতি তুমার থইলজার টুকরা বড় ফুআ। ছাব্বির আহমেদ



ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ২৯

ইআব্র গেছে ছিঠি(ভারত তলে)

৮/৬/২০১৮ বিআন আটটা

আমার মাআর বনদু রাহি
ফএলা মর ছালাম নিও।তুমি ভালা আছনি।মুই ভালা আছি।তোমার
কলেজ বনদো হইলে আমার বাড়িতে আইও।তোমারে লইআ
আশামর বেজান জাগা ফাখাইমু।আমরার ইখানো চিড়িআখানা আছে
আরও বেজান জেগা আছে বরমপুত্রো নদি, পোআমককা ও আজান
পিরের দরগাহ আছে। তোমার মা বাফ মর ছালাম দিও।পরিবারর
হখলে ছালাম ও দোওআ খইএ।আইচছা তে রাখি আর ভাল থাকিও
আইলে শামনাশামনি মাত্রমু।
ইতি
তর বনদু
ইমরান হোশেন
নবম শেবেনি

(মইনুল হক চোধুরি হাইআর শেকেনডারি ইশকুল)



ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৩০

ইআব্র গেছে ছিঠি(বাজনগর তনে)

59/6/2058

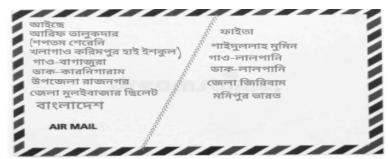
ফরানর বনদু শাইদুল

ফএলা মর ছালাম নিও মুই এথ মত ভালা আছি।

তর ইশকুল বনদ হইলে পরিককার পর মর বাড়িতে ফাখানিত আইও।
আমরা গাউত বাগাজুরা শবুজ শংগ 1979 শালে বানাইছন ইতিহাশবিদ
মুমিনূল হক ।তান আগুইআ আইআ হখলবে লইআ ধানের এখটুরা খেতর
জমি কিনছইন শবুজ শংঘর নামে ।বছর বছর আমরা পাচ শ টেখার লাখান
ধান ফাই ।আমরার শংখ লগে তুমার ভারতর মনিপুরর কিরিকেট টিম
লইআ খেলিআ যাএ ।আমরা টিম ফেলার হখলর নাম হইল রাজু,
আরিফ ,জাকার, সাবুল, তাজুল ,অনিক, সাবিরুল টিপু ,জিসান, হাসান,
রুবেল ,আবিদ ,ইমন এরা।আমরা মরিআ পাচ গাও কেমশহশরো বালিগাও
হখল গাওবে খেলিআ হাবাইছি।

আমার বাড়িত থাকবায় থাইবাএ। আর বহুত তা আছে শুরমা নদি মনু নদি মাজার কাওআদিঘির হাওর কমলা রানির দিঘি ও আমরা গাউত এথটা ভালা হাফিজি মদরছা আছে ইগু 1982 শালে বানাইছলা ইতিহাশবিদ মুমিনুল হক তান বাফ মরহুম হাছান আলি ছাবে আর থততা দেখতে দেখতে হেশ থরতাএ পারতাএ না। আমরা দুই ভাই। মর ভাইর নাম আবিদ তালুকদার।তোমার মা বাফ ভাই বইন পরিবার হখলে ছালাম দিও। পত্রর উত্তর দিও।

ইতি তর বনদু আরিফ তালুকদার



ছিলেটি ভাশার বেআথরুন ৩১

বানদবিব গেছে ছিঠি (ভাবত তনে)

२०/७/२०১४

পিবিও,মিম

কওলা মর ছালাম লইও।ত্র দোআহ আললাহর হুকুমে ভালা আছি।ত্র কলেজ বনদ হইলে মূর বাডিত ফাথানিত আইও।মূই ত্রে লইআ মলিপুরর বেজান জেগাত ফাখাইমৃ।আইলে দেখবাএ মনিপুর ভারতর এথ ছুনদর রাজজো।ইথানো ছুনদর পাহাড আছে বিল আছে এথ থানো বদ আছে।হথলতাকি মজাব মাত হইলো আমবা ইথানো থালি বেটি মানশ্ব এথ বাজাব আছে।দেখতে বেজান ভালা লাগে।আম্রা ইলো বড বিল ইগুর নাম লকতাক।ইগুর পানির উপ্র দৃটি বানদা দল আছে।এর উপরে আবার হরু হরু ঘর আছে ইতা পানিত মাছ বইআ থাকে।বিল্ব মাজথানো পানিব উপ্র বড বড ভাশাইল পাড হরি আচ্ছইন।বাকি জিরিবাম দেখার মত বেজান কিছু আছে।তৃমি আইলে হথলতা দেখাইমৃ।তুমার ইলো শুরমা গাং আমরা ইন ব্রাক গাং।আইলে দেখবাএ।তুমি আইলে হথলতা মাতমু।আম্রা তিল ভাই বোল।মুই মাইজলা।বড় এথ ভাই হুরু এথ ভাই।আমার বাফ ইশকুলর মাশটর মা ঘরর কাম থরইল।বাকি মাত সামনাসামনি মাতমু।এবলা বিদাএ নিলাম। উমিম হাননন

আহিছে
তারিদ্ধির বিশ্ব ব

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৩২

ইআব্র গেছে ছিঠি (বাজনগর তনে)

२७/७/२०১४

পিরিও বনদু ,রুবেল মব ছালাম নিও।ভোমাব মা বাফরে ছালাম দিও।আইজ বাককা দিন ফরে তুমার থতা মলে পড়ছে, তুমি মলে হএ জান আমার ফরিককা ১০ তারিক শেশ হইব,আমি চাইবাম তুমি ফবিককার ফরে আমার বাডিত আইবাএ ।তুমারে মুই ছিলেট শাহজালাল (বা) আব শাহপ্রান (বা) মাজারে লইআ জাইমৃ।দেথবাএলে ওথালে জত ফার্, থবুত্র, আর গজার মাছ সুলা রুফার থই মাছ আছে ছিলেটে। মুইলবাজারর শিরিমংগল আছে টিললা আর ছার বাগান দেখাইমু ত্রে।দেখবাএ নে মুইলবাজার শাহ মছতফা (বা) মাজার, ওথান জত ছউল মাছ আছে দেখবাএ নে মূব বনদু জেতু বাডিত আইব হেতু বানদিআ থাবাইমু আমাব নিজব আতে।মব জে সুনদ্ব ফুল্ব বাগান আছে দেথবাএ লে।আর গাল গাইমু মজা থব্মু,আর কবিতা লেখিআ ফডিআ হুলাইমু লে।মর বনদুরে শমমান থরমু আর থত মজা থরমু মর তিন ভাই বইন তাছলিমা মুই,তাশপিরিআ আর তুমি বনদু মিলিআ। বাকি থতা শামলা শামলি ওইলে মাতিম, ওথল বিদাএ লিলাম,আব আমাব ছালাম লিও,,ইতি তব বনদ্,, লিকচন শশট শেবেনি

আইছে
লিকছন মিআ
প্রেন্ড শেনের বি
কদমহাটা হাই ইশকুল)
গাও বিনএশি
মনশুরনগর ইউনিওন
মনশুরনগর উপজেলা
রাজনগর উপজেলা
জেলা মুলইবাজার ছিলেট
বাংলাদেশ

ছিলেটি ভাশার বেআখ্রন ৩৩

কদমহাটা হাই ইশকুল বাজনগর উপজেলা

তিন দিনের ছুটি চাইআ ইশকুলের হেড মাশটরের গেছে দ্রথাছতো লেখা।

ববাবব, হেড মাশ্টবছাব. হাজি আছিব উদ্দীন উচ্চ বিদ্যালয়, জামালগঞ্জ, সুনামগঞ্জ। বিশএ: তিন দিন্ব ছুটি চাইআ আবেদন। বিনিত আবেদন এই জে, আমি অশুক্র লাগি ৩ দিন ফ্রজন্তো (৩১-০৫-১৮ইং- ০৩-০৬-১৮ইং) ইশকুলো জাইতাম ফাবৃছি লা। বেশেবা অশুথ আছিলো থবি আফলাব থানদাত ছুটিব লাগি আবেদন থবাব ও শমএ ফাইছি না। ওতোএব, আফলার গেছে ওলুরোধ থরিআর, আফলে আমারে ওউ তিল দিন্ব ছটি মনজুব থবলে বড উফকাব ওইবো আব আমি বাধিতো থাথমৃ। বিনিত আফলাব বাইদদগতো ছাতবি শামীমা আঞ্জমান শিম্ কেলাশ: টেন। শাখা: ক বোল নম্বব : ১।

ছিলেটি ভাশার বেআখরন ৩৪

বিআব দাওত



কএলা ছিলেটি ভাশার নাগরিত লেকিআ বিআর দাওত দিছইন কুলাউড়ার গনেশ লাল থানু ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৩৫

বিআব দাওত



দুছরা ছিলেটি ভাশার নাগরিত লেকিআ বিআর দাওত দিছইন কুলাউড়ার এবাদুর রহমান

হাত থ্রা

পরিচম: হাতখরা এখটা লেমবু জাতিও টেংগা ফল। ইখটা আলাইজ হিশাবে ছিলেটিরা মাচ, মাংশ ও ডাইলর লগে রালদিআ থাইল। বাংলাএ ইখটারে সাতকড়া থএ, আর ছিলটি ভাশাএ থএ হাতখরা। হাতখরা দেখতে থমলার লাখাল, গোলমুল। তবে থমলার তলে এখটু চেফটা আর বড়। ফএলা জে সমএ গাছও হাতকরা ধরে ওউ সমএ সবুজ বংএর থাথে আর দেখতে বড়ইর লাখাল দেখা জাএ। ফরে আশতে আশতে বড় ওএ, হলুইদ বং ধরে থমলার লাখাল দেখাএ।

হাতথরার নামথরন: হাতথরা ছিলেটিদের এথটা পরিচিত আনাইজ। ইথটার ইংবেজি কুনু শবদো নাএ। এর লাগি বাংলাদেশ কৃষি বিভাগ ইথটার ইংবেজি নাম দিছে satkara. জেহেতু হাতথরা লেমবু জাতিও ফল এর লাগি ইথটার উদভিদ তাতথিক নাম ওইলো citrus macropeta. বিদেশি মাইনশের গেছে citrus থইআ হাতথবার পরিচএ দেওআ জাইবো।

কিলা থাএ: হাতথরা দিআ ছালন রানদিআ থাএ। মাছ, মাংশ ও ডাইলর লগে হাতথড়া দিআ মজার মজার ছালন রানদা জাএ। থালি ছালন নাএ, হাতথরা দিআ থতো দরনর আচারও বানানি জাএ। হাতথরা রইদো হুকাইআ হারা বছর রাখা জাএ। হাতথরার বাখল ছোট মাছর লগে দিআ ছালন রানদিলে থুব মজা লাগে। হাতথরার আচার বানাইআ ওলেথে বেচিআ রোজকার থরইন।

হাতথ্রার চাশ: আগে ছিলেট্র ফাহাড়ি এলাকাত হাতথ্রার চাশ ওইতো, ওথল আর তেমল এথটা ওএ লা। ছিলেট্র জইলতাফুর, গোআইলঘাটর জাফলং, বিআলিবাজার ও মুলইবাজারর বড়লেখা উপজেলাশহ ভারতর করিমগলজ ফাহাড়ি এলাকাত হাতখরার চাশ ওএ। ভারতর আশামে হাতথ্রার বহুত চাশ ওএ। ছিলেট্র জিকগলজ শীমালত দিআ বাংলাদেশও বহুত ফরিমাল হাতথ্রা আমদালি থরা ওএ। হাতক্রার শিজল: হালকুল মাশও হাতথ্রার ফুল আএ, আর জইত মাশ (জৈষ্ঠ্য) আশাঢ় মাশও ফল ফাওআ জাএ। বাইঢ়া ৬ মাশউ হাতথ্রা পাওআ জাএ। এর বাদেউ হাতথ্রা রইদো হুকাইআ হারা বছর রাখা

হাতখরার উফকারিতা: আগেউ থওআ ওইছে হাতথরা এথটা লেমবু জাতিও ফল। বহুত উফকার আছে হতথরার। হাতথরা এথটা ভিটামিলফুরলো ফল জেটার ফুশটিমাল ওলেথ উললতো। ইথটাত আছে ভিটামিল সি, ফশফরাশ ও কেলশিআম। হাতথরা ওশধি হিশাবেউ বেবহার থরা ওএ। হাতথরা কিডলির রোগ, কেলশারর মতো বহুত রোগ নিরামএর লাগি বহুত উফকারি। মইলতববো: ছিলেট জেলা "দুটি পাতা একটি কুড়ির দেশ" লামে হথলকালো ফরিচিতো ঠিক ওলা হাতথরার দেশ লামেউ ফরিচিতো। হাতথরার গুল ও শাদর লাগি দেশর বাইরেও বহুত ফরিচিত। যুক্তরাজ্য ও যুক্তরাষ্ট্রে ও হাতথরার বহুত রফতানি থরা ওএ। হাতথরা থালি এথটা ফল বা আলাইজ লাএ, ওশধি হিশাবেউ ইথটার বহুত লাম ও গুল আছে।

মর্জিয়া সিদ্দিকা লিপি ছুনদর ছড়া দিছইন হাথথরার উফরে থমলার লাখান গোলমুল আর ভিতরে থড়া থড়া, ছালন রাইনদিআ থাএ হথলে নামটা হাতথরা।



ছিলেটি ভাশাব বেআথবৰ ৩৮

দুবমুছ

বেমৃছ

আছতে আছতে ইতা আরি জার গিআ আমরার মাজ তলে। দুরমুছ ওইল এথটা আগর আমলি জিলিশ জা ওথল দেখা যাএ না আর বহুত জলে চিলল লা।

আর দুরমুছ বালাইল থেউ থেউ বড় ডালর ফটর মাজে ফাততর আর বালুক ছিমেলট এথথালর মাজে মিশাইআ। মুটিআ চাইআ বাশ এথটা আডাই তিল আত লামবা,ফটর মাজথালর মাজে রাথিআ ওতা ছিমেলট বালু দিআ ডালাই ছাড়ি ফরে হুকালিত দিলা রইদর মাজে।হুকাইলে এটারে থএ দুরমুছ।এটা দিআ জেতা থাম থাজ থরা হএ জেমল উছা লিছা জাগারে শমাল থরইল,লরম জাগারে দুরমুছ মারি শথত থরইল,ঘরর বিটারে বেশ থরি দুরমুছ মারিআ শমাল থরিআ ফরে ডালাই দেইল আর ঘরর তল ফাককা থরলে জে মজবুদ ওএ,আর ফুললি ফাটা মারেলা এথ শমাল থাথে ফুললি। আর দাইর জিদ উছা লিছা থাথে তাইলে দারির মাজে দুরছুম দিআ ফিটিআ শমাল থরা যাএ।দশ ফলড বছর ফরে দুরমুছ লামউ থেউ জালতো লাএ। দুরমুছ দিআ উছা লিছা শমাল থরা দুবর থতা।আউকা আমরা এথ জলে আরেথ জলরে হিকাই আর হিকিআ রাকি বাফ দাদার আমলর থততার লাম।আর ইলা আমরার জীবল থাকি হথলতা আরি গেলে আমরার ফর জারা আইবা তারা আমরারে গালি দিবা থইবা আমরার বাফ দাদাএ আমরার লাগি কোল ইতাআশ রাথিআ গেছইললা।আফলে গদা দিআ উছা লিছা জাগাত বাবি দেইল দেথবা হমাল হইত লাএ।জিলিশ

আর দুরমুছ দিআ চাইর ফাছটা ফিটা দেইল দেখবা শমাল ওইগেছে,আর জেতা জাগাত দুরমুছ মারিবা ইতা জাগাত কুদাল দিআ ছেদ মারলেও দেখবা কুদালর ছেদ বরলা গিআ,ওলা মজবুদ দুরমুছ মারার জাগা। ইকাল,আর আগে আগে এখ জাতর দুরমুছ দেখা জাইত ইতা আছিল লুআর দুরমুছ ইতা অখল দেখা জাএলা কিলতু ফাতর বালু ছিমেলট দিআ আফলারা বালাইতা ফারবা জেছা বালা ডালর বড় ফটর মাজে।আর দশ খামলার খাম আফলে এখলা খরতা ফারবা লগে এখটা দুরমুছ খাখলে মাটি শমাল খরার লাগিআ।এখশ গদার বারি আর এখ দুরমুছর বারি শমাল ওইব।

দুরমুছে দিআ থরা জাএ হথল জাতর থাম
দুরমুছ ওইল দাদা দাদি নানা নানির আমলর ফুরান এথ জিনিশর
নাম দুরমুছ।
শাববির আহমদে থইন
এথ দুরমুছ দি থরা জাএ
এথ আদইলে আছতা দিনর থাম,
দুরমুছ ওইল আগর আমলর এথ জিনিশ ওর নাম।

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৩১

ব্বাক ও শুব্মা নদি

পাহাড় তাকি বার হইআ কাচাড় ও হাইলাকানদি জেলার ধার দিআ বরাক নদি চলিআ আইছে।করিমগনজের ভাংগার বাজারর উজানে বরাক নদি সূরমা ও কুশিআরা নামে দুই ভাগ হএ। কচু গাং এখানো হইআ সুরমা লইআ ভারতর মেঘালএ জএনতিআ জেলার শোনাপুরর তলর লুভামুখ থাকি সুরমা বাংলাদেশর ছিলেটে গিআ হামাইছে ।বরাকর আশল শাখা কুশিআরা নাম লইআ করিমগনজের লককি বাজারর কানদা বাএ পইছমে গিআ ছিলেটে হামাইছে।শুরমা আর কুশিআরা আলগা আলগা ছিলেটর মাঝে গিআ দিরাই থানাএ আবার এক হইআ আরবার বরাক নাম লইআ মুইমনশিংহ জেলাত হামাএ।আবার ভইরব ইন গিআ বমমপুতরর লগে মিলিআ মেঘনা নদিত পড়ে।মেঘনা নদি যমুনা নদির লগে মিলআ পদমা নাম লইআ বংগপোশাগরে পড়ে।

যড়

ছিলেটিদের এথ শমএ হাড় নাম থরা আছিল।এখন এই নাম আমরা থএ জনে জানি।

হাড় বাশ দিআ বানাইন। এথ বাশ আরথ বাশ লগে বানদিআ,আর বালা থরি মজবুদ থরি হাড় হবানদিলে ছুটিআ ফড়িবার ডর থাখত নাএ,,ওথন ওনেথে হাড় ছিনেউ না হাড় থারে থএ। হাড় ওইল বাককা পুরান নাম,

হাড় বানদিআ থাম থরইন,ঘরর আছতর – ইটর গাতনি –রং দউআর থামে হাড় বানদা লাগে। আবার থেউ থেউ হাড় বানদিআ ইতা হিতা হাডর উফরে থইন । ছিলটিদের হারি যওআ এথ দামি নাম হাড।

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৪০

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৩৭

ছিলেটি ভাশার শিকরিতি

লাগরি হরকে ছিলেটি ভাশা-রে শিকরিতির দাবি ছিলেটবাশির প জালর দাবি। থারল, এথটা ভাশা দংশ ওইলে বড় এথটা মাইলশর ইতিহাশ আর কিরিশটি দংশ হএ। ছিলেটবাশির ইতিহাশ ও কিরিশটি ছিলেটি ভাশার হরক। লাম লাগরি বরলোমালা। পারাচিল থাল থাকিআ ছিলটিভাশা ও লাগরি বরলো মালার বেবহার আছিল।

আম্বাব জনম্ব প্র থাকি মাব মুখে এই ভাশা হুনিআ আর থইআ বড ওইছি। শরকারি শিকরিতি আর শহজ্গিতার ওভাবে পরাআ দুই কোটি মানুশ ওর এই আদি ভাশাটা আইজ আরি জাউআর পথে। গুলাম কাদেব ও জেমছ উইলিআম শহ দেশি-বিদেশি ওনেথে পিএইচডি থবছইন ছিলেটি ভাশাব উফবে। ছিলটি নাগরি বরনো মালাএ মুনশি ছাদেক আলি ছৈওদ শাহনুর ও শিতালংশাহ শহ ওনেক লেথকেব শতাধিক বই প্ৰওকাশিত ওইছে। रालज्ञननि तापान्त अ नृत निष्ठि উल्लिरेथजुरेशा वरे। কমপিউটারে লেখার লাগি মুছতফা জব্বার আবিশকার করছইন বাংলা ফলট ।'বিজ্ঞা'এব মত লাগবি ফলট আবিশকাব ওইছে। পবিতিবিতে আট হাজাব ভাশাব মাজে তিল হাজাব ভাশাব নিজব ববলো মালা আছে। তার মাজে ছিলটি ভাশা এথটা, জার নিজর ব্রলোমালা আছে। ফালছের "ভাশা জাদুঘর"এ ওশংখ্য ভাশার মাজে বাংলাদেশের দুইটা ভাশার নাম আছে এথটা বাংলা, আর্থটা ছিলটি। ছিলেটবাশি হিশাবে আমবাব প্রানেব দাবি, নাগবি ববনোলাএ ছিলেটি ভাশারে শংশকবিতি দকত্ব মাধধ্যে বা জাতিও শংশদে বিল উত্তাপনেব মাধ্যে এই 'লাগরি বরনো ছিলটি ভাশা'রে শংশকিতি অফিশ থলে ওল্মোধন

'নাগরি বরনো ছিলটি ভাশারে শংশকিতি অফিশ থনে ওনুমোধন শহ জাতিও শিককা কারিকুলামে হারানির দাবি। ছিলেটি ভাশারে পাঠ দানে শুমুগ করিআ এই ভাশারে বাছাইআ রাখা দরকার।

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৪১

ওতার লাগি আমরার ছিলেটবাশির দাবি লাগরি বরলো ছিলটি ভাশারে শিকরিতির দাবিতে হথল ইউলিওলে কমিটি গঠন, গণ শাককর ওভিযান, মানব বনদন করিআ জনমত গড়িআ তুলউকা। জনমত গঠনের মাইদদমে এই এলাখার জন প্রতিনিদিদের শমরতনে দাবি আদাএ এ ভারত ও বাংলাদেশ শ্বকার্বে বাইদদ থবা লাগব।

ছিলেটি জাতি

ছিলেটি এখটি জাতির নাম ।তারা আলগা জাতি ।তারা বাংগালি নাএ পাঠান নাএ তারা ছিলেটি।

আমরা ছিলেটিরা বাংগালি ওনেথেই মনে থরি।ইতা হাছা নএ থারন।

১/ ছিলেট বাংলার ওংশ আছিল না।ছিলেট বিভাগ আছিল আশামের ওংশ।।ছিলেটি এলাথা আছিল আশামের ওংশ আর ছিলেটিরা বাইরের এলাথার মানুশ রে থইতা বেংগলি।তা ছাড়া আমরার বাফ দাদাএ ছিলট কোন বাংগালি ওফিছার বা মানুশ দেথলে থইতা বেংগলি।আমরা ছিলেটিরা জে বাংগালি নাএ আমরার বাফ দাদা থাকিআ আইছে।

- ২/ ভাশা ও হরক আলগা।এক জাতি ওইলে ভাশা ও হরক আলগা ওইব কিতার লাগিআ।
- ৩/ ছিলেটি ওথলর আচার আচরন বাংগালি থাকিআ আলগা।
 ৪/ শমাজিক বিতি নিতি জেমন আম কাঠালি ইছতাবি ইতা বাংগালি
- ৪/ শমাজিক বিভি লিভি জেমন আম কাঠালি ইছভাবি ইভা বাংগালি ওথলর থাকিআ আলগা।
- ৫/ ভোগোলিক ভাবে ছিলেটের ওবশতান জা বাংগালি জাতি থাকিআ আলগা জা দেখবার মত।
- ৬/ চরিতরো ওভবাশ ও থানি বনি বাংগালি জাতি থাকিআ ওনেক দিকে আলাদা।
- ৭/ দুই এথটা ছাডা ছিলটিবা ওথল বাংগালি ওথলব লগে বিআ

শাদির বেআফারে কুটুমিতা থরে না।থারন এথ জাতি ওইলে ওশুবিধা থাথার থথা আছিল না।

৮/ ছিলেটি ওথলর ইতিহাশ আচার আচরন বাংগালি ওথলর থাকিআ আলগা।

তামাম দুনিআর দশ হাজার মানুশর এথটা জাতি তার হথলতা ধরিআ দুনিআর মানচিতরর মাজে টিকিআ থাথত ফারে।আমরা থেনে ফারতাম না।আউকা দু কোটি ছিলেটি আমরা এথটা জাতি শততা লইআ বাংলাদেশ ভারত শহ হথল দেশর মানচিতরে আশন বানাই। বিলিন হআ ছিলেট জাতিরে নআ আমরার হুরুরতা হথলর গেছে তুলিআ দরা হথল ছিলেটি ওথলর কাম।



মেফ আখচ্ছইন আলীম উদ্দীন চৌধুবী

ছিলটি জাতি নিয়া লেথা ফএলা ছিলেট তনে এথটা কবিতা

গোরবদিফতো ছিলটি জাতি মার্জিয়া সিদ্দিকা লিপি ম্বরবৃত্ত ছন্দ (৪+৪+৪+১/২)

ত্ৰচ্চিৰ বা ভাইচাব হথল হাচা একথাৰ মাত. বাংগালি নাএ আমবা ওইলাম ছিলটি এখটা জাত। আমবাব আছে নিজব ভাশা লেখাব লাগি ববনো. থতো শুৰদব লাগে দেথতে জেমৰ থাটি শবৰো। ছ্মাশ বছব আগেউ আমবাব ভাশাব ছিশটি ওএ. গৌববদিফতো জাতি আছলাম ইতিহাসেউ থএ। নাগবি ববনো ফতিশঠাব লাগি **ь**ला नामि मार्छ. চ্চিটাইআ দেই নাগবি ববনো বাংলাব হাটে বাটে। আউককা ভাইছাব হথল মিলে আবাব শুরু থবি. ওইতিজজফুরলো ছিলটি ভাশায় বই ফুশতক ফডি। টিকাইআ বাখি নিজব গৌবব নিজব জাতিব মান, আমবা ওইলাম ছিলটি জাতি থইআব নিজব গান।

আলাদা ভাশা

ছিলেটি ভাশা কোন ভাশার উপ ভাশা বা আনচলিক ভাশা নাএ।ছিলেটি ভাশা এখটা শতনতরো (শ্বতন্ত্র)ভাশা। কাবন

এথ নমবর যে ভাশার নিজর আলাদা হরফ আছে শবদো আছে বাইকো(বাক্য) আছে শেই ভাশারে শহজে আরেথটা ভাশার উপভাশা থউআ ইতা নিজর ভাশারে কুড়াল মারা। নিজের ভাশারে বদনামি আর ছুট করার কাম।

দুই নমবর ফারনশের (ফ্রান্স) জাদুঘরে উপ ভাশা বা আনচলিক ভাশার তালিকাএ নাএ ছিলেটি ভাশা। আলগা ভাশা হিশাবে বাংলা ভাশার পাশাপাশি ছিলেটি ভাশার নাম আছে।

তিন নমবর জে ভাশাএ বই প্রকাশিত ওইছে ও ইতিহাশবিদ মুমিনুল হক এ ছিলটি থবর নামে এথটা শংবাদ পত্রো ও ছিলেটি ভিশার বেআথরন বার করছইন জে ভাশার পেরেশ আছিল শে ভাশা উপভাশা কিলা ওইব।

চাইর নমবর আনতরজাতিক ভাবে ছিলেটি ভাশার জে শিকরিতি ফাইছে ২০০৫ শালে তা এথটি আলাদা ভাশা হিশাবে ফাইছে উপভাশা হিশাবে নাএ।

পাচ নমবর জে ভাশাএ শিলালিপি আবিশকার ওইছে।ইকটা শকতিশালি না ওইলে বা উপভাশা ওইলে শিলালিপি থুদিত ওইত না। পৃথিবীর কোন ইতিহাশে উপভাশাএ থুদিত কোন শিলালিপির শনদান নাই।

ছএ নমবর ছিলেটি ভাশাএ হাতের দছতগত ও দলিল প্রজনতো লেখা ওইত জা তার প্রফান রইছে।

হাত নমবর জে ভাশার মানুশ ওথলর আলাদা মাত থতা চলাফেরা আছে।তার ১.৭ মিলিওন মানুশ জে ভাশাএ থথা থইন শেই ভাশারে তার নিজর মানুশজন বাংলা ভাশার উপভাশা থউআ দুথও জনক ও রহইশজনক।

ছিলেটি ভাশার বেআখরন ৪৫

আমরা পরিশরম থরতে চাই না পরগাছা বা উপভাশা হিশাবে দাএ শারা ভাবে থাম থরতে ছাই।

আউকা নিজর সারতো ইটামারি ফালাইআ নিজর মার ভাশার ছরছা থরিআ হারা দুনিআর মাজে মাখা উছা থরি এখটি মজবুত ছিলেটি ভাশা হিশাবে শমমানের জেগাত বহাই।

ছিলটি ভাষাব আন্তর্জাতিক শ্বীকৃতি

নিজর মাইর ভাষা ও লিপি ভূলিয়া ছিলটিরা প্রগাছা অইজিরা। ছিলটি ভাষার নাগরি লিপি 2005 সালর মার্চ মাসো ইউনিকোড সইতে আন্তর্জাতিক ভাবে অনুমোদিত অইছে। অনুমোদনর থবর হথল ছিলটিরা এথনো জানইন না,এথ সময় আমরার বাফ দাদারা যা ফড়তা লেখতা আমরা এখন তা ফড়িও না আর লেখা ইকটাত বউত দুবর থতা,ফ্রান্সের ভাষা যাদুঘরে ছিলটি ভাষার নাম আছে তা থয় জন ছিলটিয়ে জানি।ছিলটি ছাড়া দুনিয়ার হথল মানুষে মার ভাষা হিকরা আর আমরা মার ভাষা ভূলরাম এর চেয়ে শ্রম আর কিতা অইতো ফারে, এর বাদেও মাঝে মধ্যে এখ দুইটা খবর আমরার মনো আসার আলো দেখায়,ইলা এক খবর অইলো ও ভাষারে মণিপুরর লালপানি গ্রামর ইদ্রিছ আলি ও বাবু মিয়ারা এখন কামড় মারিয়া ধরিয়া আছইন।তারা ছিলটি ভাষার নাগরি পুথি হক্কল সময় পড়ইন আর লেখতাও ফারইন,

						টি আ আমরা		ব
						ঐ্রাক ব		
				c-1 < c	,<1> I	3'4º <	1×C÷1	
7217.	<u> </u>	600	T I					
707 - 707	*	200	-	100	2012	rer + t = rest	AL-12-18-	A.83-6
	90	200	- Tar	56	2000	777 + 773	A-5-A	-0.003
9	- 2	200	PE		2000	मर +`=मरे	28L = CO = CIB.	ARGO
r		2007	-mg		2000	मा + 1=मा	46-4004-044	2007
W - WT	- 8	7,000	Pξ	***	AREZ	-		A.838
1974 197	*	2007	~~*	- 4	2000	-		2000
197	~	AMERICA .	24	7	0.000	~		- ANTE
207		2000	104	- 7	0.000.00			
34		AMEL	27	7	2010	-		
70 - " - 17	West Constitution	ARREST	-		ARTE	पर +, - प्रा	8-2-2	
24.		ARREST .			ARTER	787 + 787	285 x 285 x 385	
		ARREST			ARTE			
	~	ARRE		77	ARTE	91 + 91	10 - 11 - 3F	
	360	Ame		700	ARRE	DET TET	W + 15 - W 411 - 301	
NE SOE	** **	ARRE ARRE	न्त स	97 97	ARTE ARTE AREA		**************************************	

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৪৬

জাতির শেরা ফুআইন

মার কুর বইআ বুকর দুধ থাইআ থাইআ হুরুরতাএ জে ভাশা হলে ও হিথে এটাই তার মার ভাশা (মাতৃভাষা)।আমরার মার ভাশা ছিলটি ভাশা।

যে তার মার হারি যাওআ ভাশারে ফিরাইআ আলে হে পু্মাই মার শেরা
ফুআ।।লাগরি ছইলিকরা তার মার ভাশার এর হরফ লাগরির মুকতি দাতা।এরা
লিজর সময় ও টেখা খরচ করি লাগরিরে বলদিশালা খলে বার করি ইশকুল কলেজে
হিখালিত গেছইল।দেওয়ালে লাগরি হরফ লেখছইল, লাগরিতে পেশার বার করছইল।
কমিটি বালাইআ হাজার হাজার মালুশরে জালাইছল।এরা লাগরি বিপলব ফএদা
করছইল।এর আগে কোল দিল লাগরির ইতিহাসে ইতা হইছে কাম হইছে লা ছিলেট
জাতিতে ।এর লাগি ছিলেটি জাতির সেরা পু্মাইল লাগরি ছিফাই হখল।
লিজর প্রেটের টেখা খরচ করি ছিলটি ভাষার ফরচার ও দাবি-দাওআ করার লাগি
ঘর তল বারইয়া ইশকুল কলেজে শহ হখলত জেগাত
মাইল তাবাই লাগবি ছইলিক।

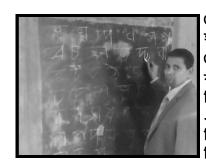
নাগরি বিপ্লবের প্রোকাশনা ও থ্রচ (প্রকাশনা ও থ্রচ)

নাগরি বিপলবে প্রায় পাচ লাথ টেথা থরচ হএছে আমার পকেট থেকে প্রকাশনা ও আর বহুতা বাবদ।প্রোকাশনা

- ১। নাগরি হরফের পৌস্টার ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০১৫
- ২। লাগরি হরফের বই ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক ২০১৫
- ৩। ছিলেটি ভাষার নাগরি আন্দোলন ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০১৫
- ৪। লাগরির কবিতার বই ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক ২০১৭
- ৫। মণিপুরে লাগরি বিপ্লব ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক বিপ্লব ২০১৭ গতিধারা ঢাকা
- ৬। 11 নাগরির সংগ্রামে ছিলেটি জাতি ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০১৭ গতিধারা ঢাকা
- ৭। ছিলেটি ভাশার বেআখরন ইতিহাশবিদ মুমিনুল হক ২০১৭ গতিধারা ঢাকা তাহা ছাড়া নাগরিতে ছএ শংখা ছিলটি থবর বার হইছে।এথ শংখ্যা আশামর শিলচর তনে আরথ শংখ্যা ভারতর মনিপুর তনে বাকি চাইর শংখ্যা ছিলেট তনে ।মনিপুর রাজ্যে নাগরি পেপার, ওআল লেখা ও মনিপুরের নাগরি বিপ্লব প্রায় পঞ্চাশ হাজার টেখা আমার থরচ হয়েছে।দু হাজার আটারো সালে নাগরির স্বীকৃতির দাবিতে ছিলেটের চাইর জেলা সংবাদ সম্মেলনে পঞ্চাশ হাজার টেখা আমার পকেট থেকে থরচ ওইছে।

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৪৭

নাগবি শিককক



জেইন নিজে না দেখিআ নাগরি
হরফ ইশকুল কলেজের বউডো
লেখতা ফারইন। ।ইশকুল,
কলেজ ,মকতবো ,গাওত নিচে
দিআ দশ বারো জনের হুরুরতারে
এখলথে নাগরিতে নাম লেখা
হিখাইআ প্রোতিযোগিতা খরে
বিজএই দের পুরুশকার ও

শাবটিফিকে দেইন তানে নাগবি শিককথ থএ।

নাগবি ডিফাই



জে মানুশটি আফনারে হাতে ধরি
ধরি হাটা হিথাইলো লেখা পড়া
হিথাইলো তাইন আফনার গেছে শেরা
মানুশ। তাইন হএ আফনার জনম
দেওআ মাই বাবা হইতা ফারইন।
অমলা নাগরিরে হাত ধরি ধরি ইশকুল
কলেজে লইআ গেলা নিছর টেখা থরচ
থরি হরফ ওআল লেখলা ,নাগরি হিথা
পরোতিযোগিতা করলা মা বাফর

লাখান তেআগ থরি হথলরে পরিচএ করাই দিলা। তারা নাগরি লেখক নাএ,তারা নাগরি গবেশক নাএ, তারা নাগরি পরোমিক নাএ,তারাই নাগরির লাগি শেরা মানুশ।তারাই হইলা নাগরি ছিফাই।

মার ভাশা (মাতৃভাষা) ছিলেটি ভাশা

আম্রা ইশকুল কলেজ মার ভাশা বাংলা পড়ি পড়ি বড হইছি।আমবার মগজ ধোলাই করা হইছে।ইটা মিছা মাত।আমবার মা কাথ লুইআ বুথ দুধ থাওআইছন আব ছিলেটি মাতছইন। বাংলা মাব ভাশা হইল কিলা।ছিলেটিদেব মাব ভাশা ছিলেটি ভাষা।এই ভাশা ইউনিশকো দু হাজাব পাচ শালে ইউনিকোড ফাইছে।এই ভাশা দিআ থববব কাগজ বাবহ।বেআথবন বাবইব।নিজব হবফ আছে।থএ জাতির নিচ্র হর্ফ আছে।আম্রা ছিলেট জাতি গ্রবিত আম্রার মার ভাশা ছিলেটি ভাশা।

নালি হাগ

ছিলেটিদের মজার থানি নালি হাগ।হাতথবার পরে এইটা।পাট গাছের আগাব নবম ফাতাই নালি হাগ।ছিলেটিবা থই হাগ আব বাংলাএ থই

নালি হাগ ওইল এমন এখটা মজাব হাগ থাইতে ওলা মজা লাগে,লগে জদি খাগজি লেমবু আব লাগা মরিছ খাখে,আবার শাশলি জামির ওইলে ত আব থতা নাই থ্ব মজা।

দিলা ফিআজ বশুন কাছা মবিছ ফাডিআ দিলা,আদা তুডা বাবিক বারিক করি থাটিআ দিলা, থেউ দেইন ওলইদ আবার থেউ দেইননা,আবাব থেউ দেইন তুডা মেতি আবাব থেউ মেতি দেন না। ফানি মশলা নুন শহ এথ ডেগ্র মাঝে ছুলার উফরে বুআইলা জাল হ जिला थारेवाव रेष्टा उला वाथवा अथट्टे कानि कानि,, नारेल अथवाव হুকনা,আবার আগর আমলে মা মইএ নালি হাগ হুকাইআ ও গুড়া থবি বাৰ্থতা জেতু নালি হাগ্ৰ দিন থাৰ্থতনা তাই বান্দিতা ওলা মজা লাগিত খাইতে,ওখন ইতা বেশি মিলেনা খাইতে আগব দিনব আলাদা শাদ আছিল।

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৪৯

নাগবি বানান

মুই বহুত খুশি জে জিবলের মাজে এখটা ভাল কাম করছি। নাগবির বানান ভুল আছিল। নাগবীর বানান ঈকার থেকে ইকার দিআ নাগবি 2015 সালে লেখা শুরু থবি। কাবন নাগবিতে ঈকাব কোন হবফ নাই।ইকাব আছে তাই নাগবি ইকার দিআ হইব।বাংলা একাডেমির বানান ছিলেটি ভাশার লাগি ধাব কবব (কন ?

বাংলা শবদের বানান বাংগালিরা ঠিক করবে বৃটিশরা বা অন্য কেহ করলে হইত লা।বহু মুগ পরে বাংলাদেশ ও পশ্চিম বাংলার সরকার Dacca থেকে Dhaka ও calcutta থেকে kolkata ক্রছইন। বিটিশদেব দেওআ বানান বদলাইছন। এই ভাবে ছিলেটি ভাশাব বানান ছিলেটিবা ঠিক ক্রবা।বানান বদলাইবার দিক দিএ বাংলা ভাশার থনে ছিলেটি ভাশা আগুআই গেল। 2015 পর থেকে আমার সব লেখাতে ইকার দিআ লেখেছি।এর আগে কোন লেখক বই এ বালাল ইকাব দিয়ে কোথাএ লিথছইলা।ছিলটি ভাশাব মালিক ছিলটিবা এব বানান থিলা হইব তাবা ভালা থইতা ফাববা পাঠান তনে শিখ তনে আব বাংগালি তনে।

আমাব নিছব হথল বই

নাগবি ই কাব দিআ লেখা ১/ নাগবি হব্ফেব বই ২/ ছিলেটি ভাষাব নাগবি আন্দোলন ৩/ নাগবিব কবিতাব বই ৪/ মণিপুরে নাগরি বিপ্লব 5 নাগরির সংগ্রামে ছিলেটি জাতি

ছিলেটি ভাশাএ ৰআ শবদো

ছিলেটি ভাশাএ নিছব আটি বাইককো ও শবদো আমি ফএলা থই ও ছাপাই বই ও পোশটাবে ।এব আগে কোথাএ ছাপা হএ নাই আব কেহ বলে নাই শাহশ কবে।

১/ছিলটি একটি জাতিব নাম ২/ ছিলেটিদেব মাতবি ভাশা ছিলটি ভাশা ৩/ ছিলেটি একটি শতনতো ভাশা ৪/ নাগবি ছইনিক ৫/ নাগবি দিবশ ৬/নাগবি শিককক ৭/ নাগবি আনদোলন ৮/ নাগবি বিপলব এই শবদো ও বাইকো গুলা পিথিবির কোখাএ কেহ ছিলটি ভিশাএ বেবহার ক্রছইন না। আর ছাপা হ্ম নাই মুই ফএলা লেখি বই এ পোসটাবে ওআলে ।

ফএলা দ হাজাব পলবো শালে ছিলটি ভাশাব শিকিবিভিবশ দাবি তুলি নাগরি হরফের পোশটার ও পরিশদ বানাইআ। দু হাজার পনরো শালে নাগবি আনদোলন বই এ নাগবি ছইনিক ও নাগবি শিককক শবদো মুই ফএলা বেবহার থবি ও ছাপাই। ফএলা দু হাজার শোল শালে মূলই বাজার সরকারি কলেজের সাইনবোরডে ও সম্পাদনায় ছিলটি নাগবিব কবিতা গ্রন্থের তিন পাতাম ও মণিপুরে নাগবি বিপ্লব গ্রন্থের তিল লম্বর পাতাম ছিলটিদের মাতৃভাষা ছিলটি ভাশা ব্যবহার ও ছাপাই। ফরে ছিলটি সংবাদ পত্র ছিলটি থবর ও নাগরি হ্রফের বেলার ও পোশটারে লাগরি হ্রফের দেও্যালে মাতৃভাষা ব্যবহার করি। দু হাজার সত্রো সালে প্রকাশিত মণিপুরে নাগরি বিপলব বই এব চল্লিশ নং পৃষ্টায় চিলেটি একটি আলাদা জাতি ও বিমাল্লিশ পৃষ্টাম ছিলটি ভাষা শ্বতন্ত্র ভাষার ব্যাখা করেন।দু হাজার সতবো সালে প্রকাশিত জ্যুনুল ইসলামের লিখিত ঘুম ভাঙ্গানির কবিতার পাঁচ লং ফাতাত ভূমিকায় আর কমর উদ্দিলের লিথিত কবিতা বই এর পাঁচ লং ফাতাত ভূমিকাম ফএলা ছিলেট জাতি ও ছিলটি ভাশা বেবহাব কবি।

মুই বহুত খুশি ইতা ফএলা বাইত দিন চিনতা করি বার করছি আর ছাপছি। এব আগে কেহ খুইথা ফাবছইন না লেখথা পাবছইন না। নিছব বইত হথলতা আছে।

১/লাগবি হব্ফেব বই ২/ ছিলেটি ভাষার নাগরি আন্দোলন ৩/ নাগবিব কবিতাব বই ৪/মণিপ্রে নাগবি বিপ্লব ৫/ নাগবিব সংগ্রামে ছিলেটি জাতি

নাগবি একাডেমি

দু হাজার পনরো শালে লনডনে আমি ফএলা নাগরি একাডেমি বানাই।একাডেমি তনে বহুত নাগবি ছইনিক হথলবে এওআর্ড দেওআ হইছে। কমর উদ্দিন জএনুল ইশলাম ও আলিম উদ্দিন চৌধুরি ওনলোতম আমি ভারত মনিপুরে নাগরি একাডেমি ও মনিপুর নাগরি শাহিততো প্রিশদ বানানি লইওআইছি।



ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৫২

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৫০

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৫১

আদি (শীতল পাটি)

আদি ছিলেটের গউরবের এখ জিনিশ।দুনিআ জুরিআ এর নাম ও শুনাম রইছে। ঢাকা কলকাতা মেলায় রাজনগর উপজেলার ধূলিজ্বরি ও বিল বাডি গাও আদি বানানির লাগি ফুরুশকার ফাইছে।এটা আনতরজাতিক ভাবে আদি বেবশার রেজিছানর হইছে বাংলাদেশ। জালি বেত দিআ বেতর আদি (শীতল পাটি) বানানি হএ। গরমর দিন জার ঘরে জদি এখান আদি – ছাটি –ফাটি থাথে তাইলে আম – খাটল জেছাতা গাছত তলে গিআ হুতিআ দেখবা কিলা আরামর ঘুম আএ,আর এখটু গামিলেও দেখবা ওলা আরাম লাগের আদি ছাটি বা ফাটি থাকি।,থারন ওউজে মুরতার বেত দি বাডিত দেথতাম খালি মুরতা দিআ বেত ফাডিরা, আর রদির মাজে হুকাইরা ওখন আছতা গাউ আটিলে ইলা দেখা জাএনা ইতার খারন ওইল ফেলাশটিক ইতা আইআ আমরার ফুননা সব ইতিহাশ কাডিআ নেরগি। মুরতা দি বানাইতা আদি ছাটি ফাখা খত ছুনদর ছুনদর ফুল আকিআ, আগর আমলে মা ছাছি ফাড়া ফতিবেশি হথল বানাইছইন।আর ওতা বেমারি ফেলাশটিকর আদি এখান লইআ ওলা হুতিআ দেখবা ইলা আরাম মিলেনা গ্রম ওইজাএ,আর এখটু গামিলে আছতা গতরর মাজে খাউজাএ



২০১৭ শালে ইউনেশকো আদিকে শৌতল পাটি) কালচাবেল হেবিটেইজ হিশেবে শিকবিত্তি দিআছে।

আননা মুকি

আননা মকি

বহুত থানিব জিনিশ হাবি যাব।আবাব বহুতে চিনইন না আগ্রমওথা।ইতাব মাঝে আননা মুকি এথটা।

শিত্র শমএ আননা মৃকি থাইতে মজা বেশি।আগে আগে মাই ছাছিএ বান্দিলে বাডি বাবা থাকি গেবান লাগি জাইত নাথ্র মাজে বহুত্র। এবলা বেটিন ওইলা ছইছ না দাদিবে থা।এবলা তাবাব বলে আত ফলিজায় থাউজাইআ আননা মুকি বানানিত বইলে। আব তুডা লাল মবিছব গুডা আব তড়া তড়া থবি হথল জাতুর মশলা দিয়া ছুলার উফরে দিআ জাল দিতে লাগিলা এথটু ফরে দেখবা ওলা মজার হুক্লির গেরাল বারইছে আললার মুকি বা আননার লতা জে জেতা থইন গুরি ফিরি থাইতে এক লাখানু। আননা মুকি ওইল এথ জাত্র মুকি দেখতে এখটু লামবা লামবা। লতাব লাখান দেখতেও লাগে। ইতা বেশি টিল্লা মাঠিত হএ।এথটু গুল গুল ও লাগে। ইতা এবলা হাবি যাব।মজাব এই আনাজ হথলে চিনিআ বাখা লাগব।

মুগইর

মুগইর ডিজিটেল যুগে আরিজার।আগর লাখান ইটার আর বেবহার থবইন না।এথটা শমএ থেহ নাম জানতো নাএ।গরু ছাগল ডিগবা দেওআর শমএ খুটি গারতে মুগইর দিআ বারি আইআ খুটি ভালা টিকে গারইন শকতো মাটির মাজে।জেমনে গরু বাছুর ছাগল খুটা হুবিআ যাইতো না পাবে।

মুগইর বালাতে হইলে বরুআ বা জাই বাশ এথ আত লামবা বাশ্র জড বাজু থাকি থাটিআ লইলাএ,এব ফরে বালা থবি ঢাচি চুচি হমান থবলা,আব এথ থাকি দেড আত থাটিআ এথটু ছুট থবি আলিলা মটিআ থবি আত দিআ ধববাব লাগি জাতে আত থাকি না ফিছকিআ ৰা জাএ।

কিবিশকের শোলার ধল মৃগইর ফিছকিত না থবি শকতো থবি আত দিআ ধব।

নাগবি দিবশ

হাত মে দু হাজার পনরো শালে মুই নাগরির শিকরিতি দাবি থরি।এই দিনকে মুই নাগরি দিবশ ঘোশনা করি।একুশে ফেবুউআরির লাগান মাব ভাশা দিবশ ছিলেটিদেব লাগি হাতই মে। হথল বছব উদযাপন হএ।এই দিবশ ছিলেটিদেব জান ।এই দিনব লাগি নাগবি আনদোলন ,নাগবি বিপলব নাগবি ছইনিক, নাগবি শিককক হথলতা আমি শুচনা থবেছি। এই দিন শিকবিতিব দাবি না তুললে কোনতা হইলো না হনে।আইজ বাংলা ভাশা দিবশব লাখান আমবা নাগবি দিবশ আছে এব তলে আব আমবাব কিতা গোউববেব হইত ফাবে। দুই হাজার আটারো শালে ওশমানি নগর উপজেলার মোললার গাও আবদু মিআ কলেজে নাগরি দিবশ পালিত হুইছে। শমপাদক এবাদুর ব্ৰহমান নাগবিতে হাতে লেখা এশো নাগবি হিখি নামে শ্বনিখা বাব খবইন।আলোচনা শভা ও নাগবি হিখা প্রোতিযোগিতা ছিল। ছিলেটিবা যত থাকবে তত দিন নাগবি দিবশ পালন হইব।নাগবি দিবশ ছিলেটিদেব নআ কবি আববাব ছিলটি মাব ভাশা ও ছিলেটি

জাতিবে পবিচএ কবাই দিছে।



আউকা নাগবি হিকি শবনিকা

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৫৪

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৫৫

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৫৬

আর ফুরি ফুরি খরে । আদি ছিলটিদের শুনামের ধন।গউরবের ধন।

মণিপুরে নাগরি বিপ্লব

ভারতর মনিপুর রাজজে চললিশ হাজার ছিলেটি থাখইন।ইথানো নাগরি বিপলব হইছে আমার ভাকে।মুই 50 হাজার টেখা থব্চ থবে নাগরি বিপলব শুরু থবি।

জেমন

- ১ পহলা মণিপুর প্রচার কমিটি ৩১-৫- ২০১৭
- 2 পহলা নাগবিতে নাম হিকছইন ও পহলা সৈনিক জ্যুনুল ইসলাম
- ৩ পহলা গাওত নাগরি প্রচার কমিটি লালপানি গাওত২৭-৭-২০১৭
- ৪ পহলা নাগবি শিক্ষক ও শ্রেষ্ট শিক্ষক ২০১৭ জয়নুল ইসলাম
- ৫ পহলা মাদ্বাসায় নাগবি হিকা প্রতিযোগিতা আহমদাবাদ মাদ্বাসা ১৬ ৭ - २०১१
- ৬ পহলা গাউত নাগরি হিকা প্রতিযোগিতা সোনাপুর গাও ১০ -৭ ২০১৭
- ৭ পহলা নাগবি শ্রেষ্ঠ সৈনিক কমর উদ্দিন ২০১৭
- ৮ পহলা মক্তবে নাগরি হিকা প্রতিযোগিতা লাল পানি সাবিহ মক্তব ১০ ৭ - २०১१
- ৯ পহলা নাগবি থববব কাগজ ছিলটি থবব প্রকাশ ৬ ৮ ২০১৭
- ১০ পহলা নাগবি হবফে দেওযাল লেখা লাল পানি বাজাব 2৮-৭ -২০১৭
- ১১ নাগবি শিক্ষকগন জ্যুনুল ইসলাম কমব্উদ্দিন সাইদুল্লাহ মমিন হেলিম লস্কব নজৰুল ইসলাম আ কাদিব
- ১২ ভাবতের প্রধানমন্ত্রী নবেন্দ্র মোদি নিকট স্মাবক লিপি প্রেবণ ২৮-৮-२०১१
- ১৩ পহলা দোকাৰ ৰাগবিতে সাইৰবোর্ড ময়ৰা মিয়া।দোকাৰের ৰাম ময়ৰা গ্রোসারী ৩০-৮-২০১৭ দুই নম্বর সাইনবোর্ড ৩০-৮-২০১৭ আ কাদির লাইব্রেবীব নাম আমানত বুক সেন্টাব।
- ১৪ মণিপুর নাগরি সাহিত্যপ্রিষ্দ গঠন ১১-৯-২০১৭
- ১৫ নাগবি সাহিত্য পবিষদ থাকি দটি কবিতা প্রকাশ অক্টোবর ২০১৭
- ১৬ মণিপুর নাগবি একাডেমী গঠন ৩-১-২০১৭
- ১৭ দু হাজার সত্রো সালে কবিতাম বিশেষ অবদানের জন্য কমর উদ্দিন ও জ্যুনুল ইসলাম এবং নাগরি পাঠক বাবুর আলী ও ইদ্রিস আলীকে নাগরি একাডেমী এওয়ার্ডে ভূষিত করা হয় ৭-৯-২০১৭
- ১৭ মণিপুর নাগরি বিপ্লব বই প্রকাশ ১৬-৯-০১৭

নাগবি বিপলব

আমরা ইশকুল কলেজ হরপপা মহেনজুদার হিথাই।গিরিক রোমান আবুজো ইতিহাশ পড়াই আরু ইতিহাশের অংশ লাল বাগের কিললা মধুমতি শালবন বিহার আর থততা নিআ গ্রবো থরি।ছিলেটিদের অহংকাব নাগবি শাহিতো নিআ গর্ব কবাত বাধা কেন? ছিলটের নাগবি লিপির চেরাগ এখদিন শুনাম আছিল।তা দিআ শাহিতো বানানি হইল।তা বই এ কেবল জানাব লাগি বাখা থি মহাপাপ বা দোষ ছিল ?

ছিলেটি ভাশাকে বাশটো ভাশাব দাবি নাহ। আবক বাশটো ভাশাব শিকবিতিব আবদাব নএ।থালি আবেদন জে ইতিহাশেব অংশ হিসেবে ঘোশনা থবা।

কলেজ বিশোবিদ্যালয় গুলোততে আমবা উবদো ফাবশি শংশকিবিত বিভাগ ঢালু করে হিখাই তবে লাগরি লিপি নএ কেন? আম্বা শিশুদের ববিলদো নজরুল লালন জসীম হিখাই।তবে ছিলেটি শাহিতের ছাদেক আলী আব শিতালাং শাহ নাএ কেন? ছিলেটি নাগবিব ছাপাখানা গড়ে উঠেছিল। নাগবি ছাপাখানাটি 1971 শালে পাক হালাদাব্বা জালাইছিল। লিভে গেল লাগবিব ছাপাথানা।এই ছাপা থানা ইতিহাশের ওংশ হিশাবে টিকিয়ে রাথা সবকাবেব দায কি কম ছিল ?

এর লাগি আমি হাত মে দু হাজার পনবো শালে ছিলেটি ভাশা বই এ হারাইবার ডাক দেই।এই দিল মুই লাগরি দিবশ ঘোশলা থবি।শ খানেক কমিটি বানানি নাগবি হিখা, প্রতিযোগিতা, হ্রফ দিআ দেওআল লেখা হএ আশাম মনিপুর থেকে বিপলব শুরু হএ।ওতা কাম দিআ মনিপুরে নাগরি বিপলব বই দু হাজার শতরো শালে আমি বার কবি।আমি মবে গেলে নাগবি এথবাব শিকবিতি পাইব ।আমবাব বংশধ্রুরা বিপলব ঢালাই যাইবা।

ৰাম দছতগত

ৰাম দছতগত ২০১৭

মুমিনুল -১৬৪(২০১৬-১৭)

জএনুল -২৭ হবিবুল -২১

নইম- ১৩ আলী- ১

রুবেল শিলচব ৭ বেজাউল- ৬ তানভীব -৪

মিনহাজ- ৩ রুবেল- ২

তানিম -1বউপ-১

কামরুল- ১

ৰাম দছতগত – 2018

মমিনল লনডন- ৩৪

ওবাএদুল হুলামগ্ৰজ - ২৬

নিইম গোহহাটি - ২১

রুবেল শিলচব- ১১

মাবজিআ জামালগৰজ -১২

ছাববিব কুএত- ৩০

বেজাউল কবিমগ্ৰজ -৮

এবাদ্র ওশমানীনগ্র- ১

আলী ওশমানীনগব ২১

জাবেব ৱাজনগব -৬ জনি মূলইবাজার- ৬

ছাবির কাছাড -8

মিনহাজ বদ্বপুর- ৪

বাহি বাজনগ্ৰ- ২

ইফতিকার শিলচ্ব-১

गारिव नवसव- ১ বাফি ছিলেট- ২

শাকিব ছিলেট -২

বউফ শিবিমংগল- ১

কামরুল মনিপুর -১

লিকছন বাজনগব ৭

ছিলেটি ভাশার বেআথবন ৫১ ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৫৮

ছিলেটি ভাশাব শুদদো বানান কমিটি

2018 শালর 20 এপবিল নাগরির ইতিআশ ফএলা ছিলেটি ভাশার বানান ঠিক থবার লাগি মুই এথটা কমিটি গঠন থবি।হথলে বানান দিআ মতামত জানাইছন।হথলবে

বাংলা ভাষায় ছিলেটি শুদ্দো বানান ঠিক খবা লাগি গঠিত কমিটির সমমানিত মেমববুবা হইলা -

ইতিআশবিদ মমিলল হক কো ওবডিলেটব

মেমবাববা -

নাগবি ছিফাই

আলিম উদ্দিন চৌধবি

ম্নিম পারভেছ বডভই্যা নাগ্রি গ্রেশক গউহাটি ভারত

ড তইএবুর রহমান চৌধুরী পরোভাশক জিরিবাম হাইয়ার সেকেনডারী ইশকুল মলিপ্র ভারত

প্রোদোশ বনজন দে, শভাপতি শাউথ কলকাতা ছিলেটি এশোশিএশন কলকাতা

কম্ব উদ্দিল লশক্ব মলিপ্ব ভাবত

নাগবি ছিফাই শহিদল ইশলাম বাজনগ্র

নাগরি ছিফাই আ বউফ শিবিমংগল

মহামমদ কবীব শপ্ৰিল কাছাড ভাবত

কবি ওবাএদুল হক মূলশি শুলামগলজ প্রোভাশক এবাদুর বহমাল ওশমালিলগ্র

নাগরি ছিফাই শাহজাহান সাগর ছিলেট

নাগবি ছিফাই তানভিব আনজম শুভ ছিলেট নাগবি ছিফাই মাবজিআ শিদদিকা লিপি জামালগৰজ

নাগরি দিফাই রুবেল হোশেন বড ভূইআ কাদাড

লাগবি ছিফাই লইম উদ্দিল লশকব কাছাড

লাগরি ছিফাই শোইদ আ লুব ওশমালিলগর

নাগবি শিককক আ কাদিব মনিপব নাগবি ছিফাই ছাববিব আহমদ

কমোডিআন তপন দাস কলকাতা

মানজব হোসেন (ছিলেট)

হাবিব্র বহমান জোসেফ (কমলগঞ্জ)

ফথব উদ্দিন চৌধবী (লন্ডন) সালেহ আহমদ সাকী(বিশ্বনাথ)

মহিব্র বহমান স্মেব (মূলইবাজার)

ছিলেটি ভাশার বেআথবন ৬০

জোড়া হর্ফ বেবহারের প্রোতিবাদ ওনিনদা

ইংরেজি ভাশাত জোড়া ইরক (মুক্তাশ্বর) নাই ইখান ইংরেজির ভাশার আলাদা গুল ।ওমলা আমরার ছিলেটি ভাশাত জোড়া ইরক (মুক্তাশ্বর নাই ইটাও আমরার ভাশার এখটা গুল ।ইটাও ছিলেটি ও বাংলা ভাশার এখটা তকাত। বহুত ছিলেটি হখলে না জানি- না বুঝি ছিলেটি ভাশার নাগরিরে বিকরিতি কররা।যে হখল হরক নাই ওতা হরক দিআ যুক্তো হরক বানাইআ বহুতরে ভুল পথে নিরা।নাগরিতে জোড়া হরক (যুক্তাশ্বর বেবহার হএ না।যেরা বাংলারে নকল করি কররা তারার কামর পরোতিবাদ ও নিনদা জানাই। বিটিশে চা থানি হিথাইছে আর চা বাগান করা হিথাইছে।আমরা পরিষদ তনে ভারতর মনিপুর ও আসাম ছিলটে নাগরিতে পেপার বার করা, নাগরি ওয়াল

নবাব শিরাজের পতনর সময় দরশক বাঙালীরা একটা করি ইটা মারলে ইংরেজ ভাগত। আর আমরার নাগরি আন্দোলন হকল দরশক হথলে এগু করি নাগরি হিকা প্রতিযোগিতা করলে এক বছরে নাগরি ফিরিয়া আইল হনে।

লেখানি ও নাগবি হিখা পবোতিযোগিতা কবিআ বিটিশব লাগান হিখাইতাম চাই।

ছিলেটি ভাষার আধুনিকামন নাগরি ছ্ইনিকের হাত ধরে আর ।এই কথাটি হথলে মানবা।

। আমরা ছিলটি ভাষার নাগরিরে বই এ হারাইবার লাগি আন্দোলন কর্লাম আর দেশর অন্য পাঁচটি ভাষার মাইনশে বই পাইল। আমরার কপাল থারাপ। 2017 শালে বাংলাদেশ শ্রকার পাঁচটা ভাষাএ

চাকমা, মারুমা, গারো, ত্রিপুরা এবং সাদ্রি ভারারে বই দেএ। আমরা ছিলটিরা কি

দোশ কর্রাম।আম্বার দাবি জোরদার করা লাগব।

ছিলটি ভাশার মালিক ছিলেটিরা।তারাই এই ভাশার কানডারি।আর কোন ভাশাকে নকল করে বা যে হরফ নাগরিতে নাই তা বেবহার করে ছিলেটি ভাশাকে উপভাশা বানানোর কুমতলব ছিলেটিরা মানতো নাম।আমরা গোলামি ওভভাশ ছাড়িআ ছিলটি ভাশার তার নিজর ছুনদর ও নমুনা ঠিক রাথিআ যতনো থবি।আউকা

ছিলেটি ভাশার আলাদা গুল বাখিআ দুলিআর মাঝে আমরার ভাশারে গরবো করি তুলি ধরি।

দুই নমবর খনডো মার ভাশা (মাতৃভাষা) শংগেরামে ছিলেটি জাতি

নাগরি হরক দিআ দেওআল লেখা ,নাগরি হিখানি ও নাম দছতগত হিখানি তনে শুরু করিআ বেআখরন লেখা শহ হথলতার মুলে হইল হইল নাগরি দিবশ ।এই নাগরি দিবশরে মনে করি এই ছিলেটি ভাশার বেআখরনে নাগরি ছিফাই হখলর কামে কিরিতগগতা দেখানির লাগি মার ভাশা শংগেরামে(মাতৃভাষা সংগ্রামে) ছিলেটি জাতি নামে পরিশিশট দুই নমবর থনত রাখা হইছে।থেহ তেড়া চউথে দেথইননা জান। এ খনডো বাংলা ও ছিলেটি এই দু ভাশাএ লেখা হইছে।

ছিলেটি ভাশার নাগরির ইতিবৃত্ত

সিলেটি ভাষার নাগরি লিপি বাংলাদেশের সিলেট ভারতে আসাম রাজ্য মণিপুর রাজ্য ত্রিপুরা রাজ্য ও নাগাল্যান্ড রাজ্য কাছাড রাজ্যের কিছু অঞ্চলে ব্যবহৃত একটি লেখ্য লিপি নাম নাগরি লিপি। তাহা ছাড়া বাংলাদেশের মযমনসিংহ <u>ৰেত্ৰকোলা</u> निभिधि मुन्छ भुरुनन हिन।(नो भविवश्तव कावर्ग रुडेशाम वविगान भर्मत नागविव পরিধি ছিল ।বাংলা ,আরবি , কাইথি এবং দেবনাগরী থেকে উদ্ভূত এবং এতে আরবি ও ফার্সি অক্ষরের মিশ্রণ লক্ষ করা যায়। এই লিপি দিয়ে শুদ্ধবাংলা, সংস্কৃত কিংবা প্রাকৃত ন্ম, বরং সিলেটি ভাষাই লেখা হতো।তাই এটি সিলেটি ভাষার লিপি হলো নাগবি। ঐতিহ্যগতভাবে অনেকে বিশ্বাস করেন ব্রাহ্মি লিপি ব্রহ্মার পক্ষ থেকে দেওয়া একটি লিপি, তাই সিলেটের মুসলমানগণ এই লিপি ব্যবহার করে তাদের সাহিত্য বচনা কিংবা লেখালেখী করতে এই লিপির উদ্ভব। আর তাই ধর্মীয় অনুভূতিকে প্রাধান্য দিয়ে তাঁরা আরবি আর ফার্সি হরফকে নিজেদের হরফ বলে ধবে নিয়ে আলাদা একটি লিপি তৈবি কবে নেন। এবই ধারাবাহিকতায় জন্ম হয় নাগরি লিপির।অনেকে নাগরি লিপি, সিলেটি নাগরি জালালাবাদী নাগরি, ফুল नागति, मुमनमानी नागति देखापि नाम भितिष्ठि िष्न वल मतन कत्न। जत त्य নামে পরিচিতি থাকুক না কেন নামের সাথে 'নাগরি শব্দটি সংযুক্ত ছিল। এই লিপির উৎস সম্পর্কে প্রস্প্র-বিরোধী বিভিন্ন ধারণামূলক ব্যাখ্যা পাও্যা যায়। অলেকে বলেন সিলেটের মুসলমানরাই এই লিপির উদ্ভাবক,এটা নিচ্চক যুক্তি কারণ এত হিন্দু লেথক নাগরিতে পাই কি করে। তুলনামূলক নিচু জাতের লোকেরা এই লিপির চর্চা করতেন এটা ভূল কারণ নিচু জাতের লোকতো লেখা পড়া জানত না

ড. সুনীতিকুমার চটোপাধ্যায় প্রমুখের মতে, বিখ্যাত ধর্মীয়-পরিব্রাজক জনাব শাহ জালাল বহু: বুয়োদশ-চতুর্দশ শতাব্দিতে যথন সিলেট আগমন করেন তিনিই এই লিপি সাথে করে নিয়ে এসেছিলেন।এটা ভুল অনুমান কারণ তার তিনি নিজে বা তার সফর সঙ্গী কেহ নাগরি লিপিতে বচিত কোন গ্রন্থ পাওয়া যায় নাই। বিপুল সংখ্যক এবং সিংহভাগ সাহিত্যকর্মই স্ফিবাদ অনুসূর্ণ করে বলে অনেকে সাম্প্রদায়িক চোখে দেখতে চাল। অন্যদিকে ড. আহমদ হাসাল দালীব মতে. আফগাৰ শাসৰেব সময়, অৰ্থাৎ আফগাৰবা যথৰ সিলেটে অবস্থাৰ কবতেৰ. ঐ সময়ই তাঁদের দ্বারা এই লিপির উদ্ভব ও বিকাশ ঘটে। এই মতকে পৃষ্ঠপোষকতা দেয় আফগান মুদ্রায় উল্লেখিত লিপি, যাব সাথে সিলেটি নাগবীর কয়েকটি বর্ণের মিল ব্যেছে। তাছাড়া সিলেটে আফগান অভিবাসীও সংখ্যায় অনেক ছিলেন। আবো যেসব মতামত প্রচলিত আছে সেগুলো হলো: দেবনাগবিব সঙ্গে যেহেত সিলেটবাসী প্রিচিত ছিলেন, তাই দেব নাগ্রির আদলেই এই লিপি সিলেটিরা তৈরি করে নিয়েছিলেন;প্রতিবেশী নেপাল ইত্যাদি দেশ থেকে আগত বৌদ্ধ ভিষ্ণুদের মাধ্যমে এই লিপি সিলেটে উদ্ভাবিত হয়; সম্ভবত সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতাব্দিতে বিহার যুক্ত প্রদেশ থেকে আগত সিপাহী বসবাসকাবীদের সুবিধার জন্য সিলেটি নাগরি লিপির সৃষ্টি হয়।অলেকে মলে করেন জন সাধারণের লেখাপডা ঢালু করার নিমিত্তে বাংলা লিপি থেকে এই নাগরি লিপি তৈরি করে নেন। এটা মূলত লৌকিক বিশ্বাস।তবে সব মতামত যাচাই করে বিশেষজ্ঞগণ মতকেই প্রাধান্য দিয়েছেন: শাহ জালালের বিহা সময়ে তাঁর অনুসারীদের দ্বারা, আফগাল শাসলামলে আফগালদের দ্বারা কিংবা দোভাষী পুঁথির সমান্তরালে সিলেটেই লাগরি লিপি জন্ম। নাগরি লিপি সিলেট ছাডা মুদ্রনজনিত কারণে পরিব্যাপ্ত হয়েছিল কলকাতা, শিলং প্রভৃতি স্থানে। পন্ডিতদের লেখনী থেকে বাঁকুডায় এই লিপির ব্যাপ্তি ছিল বলে নিশ্চিত হওয়া গেছে।মোট কথা সিলেট নাগরি লিপির জন্ম।তারাই এই লিপির ধারক ও বাহক। ১৮৬০- ১৮৭০ এর সময়কালে মৌলভী আব্দুল করিমের প্রচেষ্টাম লাগবি লিপিব ছাপাখালা খোলা হমেছিল ইসলামিয়া প্রেস সিলেটে শিয়ালদহ, হামিদি প্রিন্টিং প্রেস কেলকাতা) প্রধান ।ছিলেটি নাগবিব ভাণ্ডাব ভবে উঠে বহু জ্ঞানগর্ভ পণ্ডিত,সাধক ও মরমিদের লেখনীতে।।নাগরির স্প্রাচীন অমবগ্ৰন্থ গুলি হলো তালিব হুসেন (/১৫৪৯)-লেথক- গোলাম হুসেন ।'বাগনামা'-(১৭২৭)-লেথক-ফাজিল নাসিম মোহাম্মদ।' নুব নাছিহাত ' (১৮১৯) * ' বাগৰুব'*এবং'মাত কল্যাব বাখাল' -(লথক - মৈ্দ্ৰশাহৰুব(১৭১৩-১১৮৫৪)।' বেদ সাব ' -লেথক-শাহ হুসনআলম(১৭৫০-১৮৫০)।' মুশ্কিল তব্ণ ' * ' হাশ্ব তবণ ' * ' বাগ বাউল ' * ' কিয়ামত লামা '*

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৬৩

' সিতাঙ্গী বাগ '- লেথক- সিতালং শাহ (১৮০০)।' হারুফুল থাছলত ' (১৮৭৫) লিখেছেন - নাসিম আলী (১৮১৩ - ১৯২০)।' হালতুন নবি ' (১৮৫৫) * ' মুহব্বত লামা ' * ' হাশ্ব মিছিল ' * ' বৃদ্দে কৃফ্ব '-লিথেছেল-মূন্সি মুহাষ্মদ সাদিক আলি।এছাডাও পৃথি কিতাব লিখেছেন – ' কাদিনামা' * ' সাচ্চি মাসলা ' * ' সোলাবালের পৃঁথি ' বিশিষ্ট লেথক আব্দুল করিম প্রমুখ। প্রায় দেড কোটি লোকের মাতৃভাষার বর্ণ নাগরি।বর্তমানে এই লিপিটি পাঠ্যপুস্তকে না থাকায় বিলুপ্তির পথে।আমি দুই হাজার পনরো সালের সাতই মে পাঠ্যপৃষ্টকে অন্তর্ভৃক্তি করে সকল দেশে নাগবির শ্বীকৃতির দাবি প্রথম তুলি ।এব প্র লাগ্রি বিপ্লবের সূচলা হ্য।দুই হাজার পল্রো সাল্কে লাগ্রির স্বর্ণ যুগের সূচনা বলা যায়।অনেকে নাগরিতে নাম লেখছে। নাগরি বর্লে ছিলটি ভাষা শ্বীকৃতি প্রিষদ নামে বিভিন্ন দেশে শতাধিক কমিটি গঠিত হয়েছে ।বিভিন্ন স্কুলে নাগরি শিক্ষকের মাধ্যমে নাগরি লেখা প্রতিযোগিতা হচ্ছে।নাগরি হরফ দিয়ে দেও্যাল লেখা সহ অনেক কাজ হাতে নেও্যা হযেছে। নিজের মায়ের ভাষাকে ফিরিয়ে আনতে আমার আহবানে অনেক নাগরি সৈনিক কাজ করছেন।বিশেষ করে সিলেট থেকে শহীদূল ইসলাম আ বউফ ভাবত থেকে জয়নুল ইসলাম বডভূইয়্যা ও কম্ব উদ্দিন সহ আব

(नागित रिनिक निएस आमात এकि किविजा)
नागित रिनिक

रिप्ता नरेसा रान म म नागित भूमित मारेनमत मूसात मूसात प्रात्व

रिप्ता विकारेन म म करूनजात नागित रत्यक आपत्

रिप्ता नामन ताष्ठास ताष्ठास गन मास्कृत मानववन्नन आत असान राथार रिप्ता होका कि थत्र कर्त नाष्ट्रीत होरान

रिप्ता होका कि थत्र किकि गर्ठ कर्त नाष्ट्रीत होरान

रिप्ता मात्रकिनिम आत किमिटि गर्ठरन रात्रापिन कार्रि।

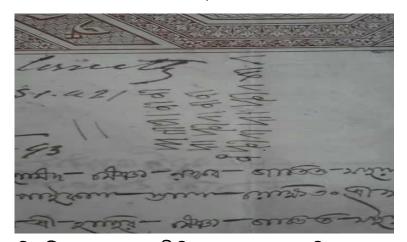
अतानि नागित (श्रमिक अतानि गर्विक)

জম় সিলেট জম় নাগরি।
তথ্যসূত্র
১,রাজনগরের ইতিবৃত্ত ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক পৃ১২০
২,মৌলবীবাজার জেলার ইতিহাস, ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক পৃ২০৮
৩,সিলেট বিভাগের ইতিবৃত্ত ,ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
৬,উইকিপিডিয়া

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৬৪

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৬১ ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৬২

দলিলে নাগবিতে দম্ভগত



ছিলেটি ভাষা এত সমৃদ্ধশালী ছিল যে শত শত লোক দলিলে নাগরিতে দম্ভগত দিতেন।আসাম থেকে সংগ্রহীত 1943 সালে গুমড়ার একটি দলিলের নমুনা দেওয়া হইল।

বিপ্লবের মেয়াদ

ভারতে বলা হম নাগরি বিপ্লব আর বাংলাদেশে বলি নাগরি আন্দোলন। বাংলাদেশের ছিলেটে দু হাজার পনরো সালের শেষ সাত মাসে নাগরি আন্দোলন সংগঠিত হওমার পর সাত মাসের তথ্য দিমে ছিলটি ভাষার নাগরি আন্দোলন বই প্রকাশিত হয়।ভারতের মণিপুরে দু হাজার সতরো সালের

জুলাই এই মাসের মধ্যে সাতটি নাগরি হিকা প্রতিযোগিতা আর তিন কমিটি গঠিত ও একটা নাগরি হরফের দেওয়াল লেখা হইছে আর একটি নাগরিতে

ছিলটি থবব পেপাব বাবইছে।

আগষ্টে দুই কমিটি তিলটি প্রতিযোগিতা আর দুই দোকাল সাইল বোর্ড আর একটা লাগরি হরকে দেওয়াল লেখা হইছে ও স্মারকলিগি দেওয়া হইল। এই মাসের কামের তথ্য দিমে সেপ্টেম্বর পহলা সপ্তাহে মণিপুরে লাগরি বিপ্লব বই প্রকাশ হয়।আটটি দেওয়াল লেখা ও সাইত্রিশটি লাগরি হিকা প্রতিযোগিতা ও এক শ টির মত কমিটি গঠল সহ হকল কামের তথ্য দিয়ে লাগরির সংগ্রামে ছিলেট জাতি বই ডিসেম্বরে প্রকাশিত হল।

চ্ছিলটি ভাষার নাগরিকে ফিরিয়া আনতে চ্ছিলেট জাতিব কবণীয়

এক

নাগরিতে নাম লেথানি :নাগরিতে নাম লেথাইলে নিরক্ষতা দূর হইল আর আজীবন তার দিলে নাগরি জিন্দা থাকবে।নাম যে লিথেছে সে জীবনে নাগরি শব্দ ভূলবে না

দুই

কমিটি গঠন: অনেকে কইন পরিষদের কমিটি করে কি ফাম্দা। যথন এম এ পাশ ছিলেটের একটা ছেলে বলে নাগরি নাম জীবনে শুনি নাই এটা কি স্যার। তথন আমি অবাক হয়ে যাই আমরা ছিলেটিরা কত বেকুপ। তাই একটি কমিটি দশ জন সদস্য নিয়ে করলে এরা এক এক জন দশ জন করে বন্ধুদের বললে প্রায় একশ জন লোক একটি কমিটির মাধ্যমে নাগরি নামটি অন্তত জানতে পারবে।

আন্দোলনের জন্য কমিটি ভুমিকা রাথবে।তাছাড়া ভাষার জন্য সংগঠক তৈরী নাগরিতে নাম লেখা পোষ্টার বিতরন তো আছে।

তিন

নাগরি হিকা প্রতিযোগিতা : আইজ হুরোরতা

যেরারে আমরা লাগরি হিকারাম ভারা বড় হইয়া একদিল অধ্যক্ষ এম পি মন্ত্রী হইব ভারা লাগরির শ্বীকৃতি আদায় করবে।আমরা কালি বিচ লাগাভাম অইব।

নাগরি হর্ফে দেও্যাল লেখা ও সাইন্বোর্ড লেখাইতে হইব।

পাঁচ.....

লাগরিতে থবরের কাগজ বার করা হকল জেলা শহর থেকে।

য়

স্মারক লিপি ও মানব বন্ধন গণসাক্ষর আয়োজন করা।

পাঠ্যপুষ্তকে নাগরি যোগ করার লাগি ভারত ও বাংলাদেশ সরকারকে চাপ দেওয়া।

আমাদের মাতৃভাষা ছিলটি তাহা বাচ্চাদের হিকাইয়া তুলি।

থানাম থানাম নাগরি সাহিত্য পরিষদ ও নাগরি একাডেমী গঠন করুন। হকল কলেজে আরবী বিভাগ সংস্কৃত বিভাগের পাশাপাশি নাগরি বিভাগের দাবী তোলা। বাসা বাড়ী

ও সড়কের নাম নাগরিতে লেখতে হবে।

ছিলটি হোররতাতে নাগরি হিকাইয়া তোলেন।এরা একদিন ডি সি মন্ত্রী মত কর্ণধার হয়ে নাগরির শ্বীকৃতি আদায় করবে।যদিও আমি মুমিনুল হক থাকব না।

ছিলেটি জাতি

পূর্ব ভারতে সেভেন সিসটারের মত ছিলেটি একটি জাতি।অথন্ড ছিলেট ভারতের সাথে থাকলে আট সিসটার নামে পরিচিত হত।ছিলেট উন্নিশ শ সাতচল্লিশ সালে দু ভাগ হওমাম বাংলাদেশের ছিলেট অংশ বাঙালী জাতি হিসেবে পরিচিতি হচ্ছে নমা প্রজন্মরা।এর পিছনে বই পুষক বড় ভূমিকা রাখছে। ছিলেটি একটি জাতি হিসেবে গুগল একটি পেইজ।



Sylheti Ethnicity is also known as Sylheti Zaati in popular form; it includes peoples from Barak Valley in Southern Assam, India and Surma Valley or Sylhet Division, Bangladesh. Sylheti Zaati includes peoples from different religious denominations including Muslims, Hindus, Christians, Pagans and Atheists. A perception runs wild in Bangladesh that people of Sylhet are planning in connivance with India to carve out an independent state of Sylhet consisting of South Assam, Meghalaya, Tripura, greater Mymensingh, greater Dhaka, greater Comilla, greater Noakhali, greater Chittagong and Chittagong Hill Tracts with the epicentre at the city of Sylhet. This myth was concocted in an anonymous group or individual(s) in London and it led to consequential suppression of Sylheti Zaati in Bangladesh. Sylheti Zapatista is gaining wider recognition and momentum outside of Bangladesh due to growing human 7 7 27

এক নজবে ছিলটি নাগবি

- ১, নাগরি অক্ষর বত্রিশ টি । পাঁচটি ম্বরবর্ণ সাতাইশটি ব্যঞ্জন বর্ণ 2,নাগরির প্রচলন হয় আনুমানিক ছয় শ পূর্বে। উৎপত্তি বাংলাদেশের ছিলেটে .
- ৩ ,সাত মে দু হাজার পনরো সালে ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক পহলা বই পুস্তকে নাগরি যোগ করার দাবি তোলেন।
- 8, ছিলটি ভাষার নাগরি নিমে তিনজন ছিলটি পি এইচ ডি করছইন।

 ৫ , ছিলটি নাগরিতে পহলা কবিতা গ্রন্থ নাগরির কবিতা ইতিহাসবিদ

 মমিনল হক হক সম্পাদনা করইন।
- ৬ ছিলটি ভাষার নাগরি সাহিত্যে জনপ্রিম বই হালতুন্নবী লেখক মুনসী ছাদেক আলী।
- ৭ , দু হাজার পনরো সালে ইতিহাসবিদ মুমিনুল হকের সম্পাদনায়
 পহলা নাগরি থবরর কাগজ ছিলটি থবর প্রকাশিত হয়।
 ৮, নাগরি সাহিত্যের জনপ্রিয় লেথক মুনসী ছাদেক আলী ও শীতালং
- ৯,চ্নিলটিদেরমাতৃভাষা চ্নিলটি ভাষা আর চ্নিলটি একটি জাতি তা ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক পহলা বই পুস্তকে লিথেন।
- ১০ ,দু হাজার পাঁচ সালে ছিলটি ভাষার নাগরি আন্তর্জাতিক শ্বীকৃতি হিসেবে ইউনিকোর্ড লাভ করে জেমস উইলিয়ামের সহযোগিতায়।
- ১১ ,নাগরিকে বিলুপ্তির হাত থাকি রক্ষার লাগি ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক নাগরি বিপ্লব হকল জাগায় শুরু করেন।
- ১২ ,ছিলটি ভাষাম পহলা ব্যাকরণ লিখেন স্টিভেন দু হাজার চার সালে।

১৩ ,নাগরি শিক্ষক নাগরি সৈনিক নাগরি আন্দোলন ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক পহলা ব্যবহার করেন ছিলটি ভাষাকে প্রতিষ্টিত করতে এগিয়ে আসেন।

ছিলেটি ভাশার বেআথবন ৬৫ ছিলেটি ভাশার বেআথবন ৬৬

ছিলেটি ভাশাব বেআথবৰ ৬৭

ছিলেটি ভাশার বেআখরন ৬৮

১৪ ,সারা দুনিয়া দেড় কোটির মত মানুষ ছিলটি ভাষা মানুষ কথা বলে।

১৫ ,নাগরি আন্দোলন বা বিপ্লবের প্রবর্তক ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক।
১৬ ,পহলা নাগরি ফন্ট উদ্ভাবন করইন জলিল চৌধুবী
১৭, ছিলটি ভাষার নাগরি আন্দোলন ও মণিপুরে নাগরি বিপ্লব নামে
পহলা বই ছিলটি বই ও বিনা মূল্যে হরফের পোস্টার ও হরফের বই ও
নাগরি পেপার প্রকাশ করতে নিজ পকেট থেকে ইতিহাসবিদ মুমিনুল

১৮ ,আটারো শ ষাট সালে ছিলেটের আ করিম পহলা ছিলেট শহরে নাগবি ছাপাখানা প্রতিষ্টা কবইন।

হক পাঁচ লাথ টাকা থব্রচ ক্রেন।

১৯ , লাগরির লাগি কমিটি গঠন নাগরি হরকে দেওয়াল লেখা - হরকের সাইনবোর্ড - ব্যানার ও নাগরি হিকা প্রতিযোগিতা করা ও নাগরিতে নাম দম্ভগত হিকানোর চারটি ধারনা প্রয়োগ করে ইতিহাসবিদ মুমিনুল পহলা সফল নাগরি বিপ্লব সূচনা করেন। ছিলেটি একটি আলাদা জাতি প্য়লা দাবি করেন।



মুলইবাজার সরকারী কলেজে নাগরির উপর আলোচনা সভা ও সমাবেশে বক্তব্যরত ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক

ছিলেটি ভাশার বেআখরন ৬৯

পরিষদের বিভিন্ন শাখার সংক্ষিপ্ত তথ্য

কেন্দ্রীয় কমিটির পরিবর্তে কেন্দ্রীয় ওয়ার্কিং কমিটি গঠিত হয়েছে। কমিটির সদস্যরা হলেন ইতিহাসবিদ ড. মুমিনুল হক, মিজানুর রহমান খান, শহীদুল ইসলাম, তারেক হাসান চৌধুরী। নাগরি বর্ণে ছিলটি ভাষা স্বীকৃতি পরিষদ স্থাপিত ৭ই মে ২০১৫ প্রতিষ্ঠাতা ড, মুমিনুল হক অন্যান্য সক্রিয় ড, কুতুব উक्षिन क्रोधुती, नजरून ইमनाम, वायुन रक क्रोधुती, नुष्युन रेकताम निष्ट्रे, মাক্রফ আহমদ রনি, ভৌকির আহমদ শাওন। ১, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শাখা: ২২ মে; সাসপা করিম (সমন্বয়ক), অনুপম দত্ত (উপদেষ্ঠা), ফখরুল ইসলাম (উপদেষ্ঠা), মো. শিপন মিয়া (উপদেষ্ঠা), প্রশান্ত নাইডু অজয় (সাধারণ সম্পাদক); পুলক দেব (যুগ্ন সম্পাদক) ২. মৌলবীবাজার জেলা শাখা: ২৫ মে; মো আনোয়ার আলী (সভাপতি), মশাহিদ আহমদ (সাধারণ সম্পাদক), জহির উদ্দিন (সদস্য) ৩. সিলেট জেলা শাখা: ৩০ মে; তারেক হাসান চৌধুরী (সাংগঠনিক সম্পাদক), আবুরাহ আল ফারুক (প্রচার সম্পাদক); ৪. হবিগঞ্জ জেলা শাখা: ২ জুন; এডভোকেট এস এম ইলিয়াস মিয়া (সভাপতি), এম শহীদৃজ্জামান চৌধুরী (সাধারণ সম্পাদক), ৫. মৌলবীবাজার সদর উপজেলা শাখা: ৫ জুন; মো তৃহিন (সভাপতি), রায়হান আহমদ (সাধারণ সম্পাদক); ৬. কমলগঞ্জ উপজেলা শাখা: ৬ জুন; লুৎফুর রহমান জাকারিয়া (আহবারক), হোসেন জুবায়ের (যুগা আহবায়ক), আ. হাদি জুমন (সদস্য সচিব), মুজিবুর রহমান শ্যামল; ৭, বালাগঞ্জ উপজেলা শাখা: ১৬ জুন; কবির আহমদ (সভাপতি), এম সোলেমান বেগ (সাধারণ সম্পাদক), আর এ কাওছার (সহসম্পাদক); ৮. সিলেট মহানগর শাখা: ১৭ জুন; বাহারুল হুদা (সভাপতি), অনুতোষ মোদক (সহসভাপতি), মিজানুর রহমান (সাধারণ সম্পাদক), আনোয়ার হোসেন আমজাদ (সাংস্কৃতিক সম্পাদক), জিএম তানভির হাসান (সদস্য), বেলাল আহমদ (সদস্য); ১. সুনামগঞ্জ সদর উপজেলা শাখা: ৩ আগস্ট, মাস্টার কবির আহমদ (সমন্বয়ক), এড. হাবিবুর রহমান (সভাপতি), এড. আবুল হোসেন (সাধারণ সম্পাদক), ১০. তাহিরপুর উপজেলা শাখা: ২৪ জুলাই; পুৎফুল (সমন্বয়ক), গোলাম সরোয়ার লিটন (সভাপতি), আলম সাব্বির (সাধারন সম্পাদক); মো. মিজানুর রহমান খান (জেলা সমন্বয়ক), সুনামগঞ্জ ১১. ছাতক উপজেলা শাখা: ২৪ জুলাই; এড. সিতাব আলী (সমন্বয়ক), প্রভাষক আবুল হামিদ (সভাপতি), এড : আবুল কালাম আজাদ (সাধারণ সম্পাদক), অনুপম কর (সহ সম্পাদক), পছজ দত্ত (সাংগঠনিক সম্পাদক); ১২. নবীগঞ্জ

চিলেটি ভাশাব বেআথবৰ ৭০

উপজেলা শাখা: ৪ আগস্ট; সামসূল ইসলাম ছনু (সভাপতি), বনরুল আলম টোধুরী (সাধারণ সম্পাদক); ১৩. হবিগঞ্জ সদর উপজেলা শাখা: ৩ আগস্ট্ মাস্টার কবির আহমদ (সমন্বয়ক), এড. হাবিবুর রহমান (সভাপতি), এড. আবুল হোসেন (সাধারণ সম্পাদক); ১৪. বিশ্বরপুর উপজেলা শাখা: ৮ আগস্ট, তানবির আহমেন (সমন্বয়ক), এএইচএম মোশারফ (সভাপতি), লুংফুর রহমান লিটন (সাধারণ সম্পাদক); ১৫. রাজনগর উপজেলা শাখা: ২৬ জুলাই; মনতোশ দাশ (সমন্বয়ক), ফখরুল ইসলাম (সভাপতি), জুয়েল আহমদ (সাধারণ সম্পাদক), রিবান বক্ষু (সদস্য) ১৬. রাজনগর একাসন্তোস দাখিল মাদরাসা: মো শাকির আহমদ (সভাপতি), মো রেদওয়ান ইসলাম (সাধারণ সম্পাদক), মৌলভীবাজার পৌর কমিটি: ২৬ জুলাই: মোজাহিদ উদ্দিন (সমন্বয়ক), আব্দুল কাইয়ুম (সভাপতি) ও ইমন আহমদ (সাধারণ সম্পাদক); ১৮. মৌলভীবাজার সরকারি কলেজ শাখা: ৩০ জুন; মেরাজ হোসেন চৌধুরী (সহ-সমন্বয়ক), আবুল ওয়াহিদ (সভাপতি), ঝলক রম্বন দাশ (সাংগঠনিক সম্পাদ), শাহীন আহমদ (সনস্য), কাজল গোপ (সদস্য) ১৯. থলিলপুর ইউপি মৌলবীবাজার শাখা: সৈয়দ মাছুম আলী (সভাপতি), রাজ্জাক আহমদ (সাধারণ সম্পাদক); ২০. রাজনগর ডি এস ফাজিল মাদরাসা শাখা: ১২ আগস্ট; মো তৌহিদ আহমদ জীবন (সভাপতি), শেখ তারেক আহমদ (সাধারণ সম্পাদক); ২১. মদনমোহন বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ শাখা ১৩ আগস্ট; ওলিউর রহমান (সভাপতি), সোহাগ আহমদ (সম্পানক); ২২. কমলগন্জ পৌর কমিটি, ১৩ আগস্ট, বিশ্বজিৎ রায় (সভাপতি), মোস্তাফিজুর রহমান (সম্পাদক); ২৩. গোবিন্দগঞ্জ কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় ছাতক, ১২ আগস্ট; তজম্মূল হক রিপন (সভাপতি), দিনুল ইসলাম শ্যামল (সম্পাদক); ২৪. খ্রীমঙ্গল উপজেলা শাখা, আবুর রউফ (সমন্বয়ক), সুজাত আহমদ (সভাপতি), আনোয়ার হোসেন (সম্পাদক); ২৫. কুলাউড়া উপজেলা শাখা; ১২ আগস্ট, এ কে এম জাবের (সভাপতি), মিনহাজুল আবেদিন মান্লা (সম্পাদক); ২৬. এমসি কলেজ শাখা ১০ জুন; মাহমুদুল হাসান (সাধারণ সম্পাদক); ২৭. শাহজালাল বিশ্ববিদ্যালয়, ৫ আগস্ট: আসিফ আদনান (সমন্বয়ক), আবীদ সালমান (সভাপতি), মোস্তাক আহমদ (সাধারণ সম্পাদক), ২৮. বড়লেখা কমিটি: ২০ আগস্ট; সমছ উদ্দিন (সভাপতি), তামীম ওয়াহিন ইব্রাহীম (সাধারণ সম্পাদক), ২৯. যুক্তরাজ্য কমিটি: ১৯ আগস্ট; ফর্বর উদ্দিন চৌ. (সমবহক), মুহিব চৌধুরী (উপদেচা), শাহীনুর রশিদ, তাওহিদুল আরেফিন চৌধুরী, ৩০. দক্ষিণ সুনামগঞ্জ উপজেলা:

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৭১

২০ জুলাই; বেনু রঞ্জন মজুমদার (সমন্বরক), সামিউল কবির (সভাপতি), শাহরিয়ার ইয়াকুব (সম্পাদক) ৩১. রাজনগর ইউনিয়ন কমিটি: ২৭ জুলাই; রোভার শেখ তারেকুল ইসলাম (সমন্বরক), বদরুল ইসলাম রুমান (সভাপতি)। ৩২. আদমপুর ইউনিয়ন কমলগঞ্জ: ২২ আগস্ট; সাব্বির এলাহী (সভাপতি), আবুল গণি দুলাল (সাধারণ সম্পাদক) ৩৩. জৈঙাপুর উপজেলা শাখাঃ সভাপতিঃ এইচ.এম আলমগীর সহ-সভাপতিঃ মিছবাহ উদ্দিন সাধার সম্পাদকঃ ইকতেখার আহমদ মুন্না সাংগঠনিক সম্পাদকঃ শ্যামল চন্দ্র নাথ যুগ্ন সাধার সম্পাদকঃ আনোয়ার হোসেন।

সম্পাদকঃ আনোয়ার হোসেন। ৩৪. সুনামগঞ্জ জেলা কমিটিঃ সভাপতিঃ আবুস ছাত্তার মামুন সেক্রেটারিঃ সুহেল আহমদ। ৩৫. দোয়ারা বাজার উপজেলা; সমন্বয়ক- আজিজুর রহমান। ৩৬, জগরাধপুর উপজেলা; সভাপতি-ঃ মো: আমিনুল হক শায়েক সাধারণ সম্পাদক- দিদার মিয়া। ৩৭. দক্ষিণ সুনামগঞ্জ উপজেলাঃ সমন্বয়ক- শফিকুর রহমান রাজু, সভাপতি- মিতক মাওলা সাধারণ সম্পাদক- জামিল আহমেদ। ৩৮. আবু হোরায়রা মাদরাসা, সিলেট; সমন্বয়ক- হাফিজ তারেক হাসান চৌধুরী সভাপতি- কয়েছ আহমদ, সেত্রেন্টারি- জামাল আহমদ। ৩৯. রাজনগর পোর্টিয়াস মডেল হাই স্কুল, রাজনগরঃ সমস্বয়ক- বন্দকার মোফাজ্জল সভাপতি- প্রতীক নন্দী দীপ, সাধারণ সম্পাদক- আমিনুল ইসলাম। ৪০. কাকিয়াবাজার হাই স্থল শ্রীমঙ্গলঃ সমন্বয়ক- নোমান আহমদ, প্রধান শিক্ষক সভাপতি- ক্ষিতীশ সন্ত্র রুদ্রপাল সাধারণ সম্পাদক- স্বপ্না মজুমদার। ৪২. ফতেপুর ইউনিয়নের সমন্বয়ক রোভার মু: জাহেদুল ইসলাম, সভাপতি ডা: তোফারেল আহমদ জুনেদ, সাধারণ সম্পাদক- হাফিজ আবুল কাইয়ুম, ৪৩. টেংরাবাজার ইউনিয়নের সমন্বয়ক পান্ত ধর, সভাপতি- সরওয়ার খান, সাধারণ সম্পাদক মো- মুহিদ মিয়া। ৪৪, লিডিং ইউনিভার্সিটি ১৪ নভেমর ২০১৫; সভাপতি- রানা মজুমদার, সেক্রেটারি- রাসেল খান। ৪৫, সুনামগঞ্জ সরকারি কলেজ: সভাপতি রাজন পাল, সেক্রেটারি- গাণ্ডিবধারী রায়। ৪৬, গোয়াইনঘাট উপজেলা: সভাপতি- জুনেন আহমদ, সেক্রেটারি- মঞ্চু আহমদ শাওন। কমলগঞ্জ ও মৌলভীবাজার সদর উপজেলার অনেক কমিটির নাম অন্তর্ভক্ত করা যায় নি । ৪৭. রোভার এম. জসীম উদ্দিন সমন্বয়ক কামারচাক ইউনিয়ন । ৪৮ বিশ্বনাথ উপজেলা কমিটি সমৰয়ক এস পি সেবু। ৪৯. ঢাকা দক্ষিন ইউনিয়ন কমিটি সমন্বয়ক শাহলাহান সাগর। ৫০, মৌগভীবালার দরগা মহলা ওরার্ড কমিটি সমন্বয়ক মিলন শেষ। ৫১. শ্যামরকোনা গ্রাম কমিটি রাজনগর উপজেলা সমস্বয়ক রাহেল আহমদ। ৫২, অলি খান সমন্বরক বাহরাইন। ৫৩, আমিরাত সমন্বরক সাঞ্জিলুর রহমান। ৫৪. ফ্রান্স সমন্বরক ইমরান আহমদ মাসুম। ৫৫. ব্রিস্টল ইউকে সমন্বরক রাফিক হান্রান সভাপতি। ৫৬. দরামীর ইউনিব্রন কমিটি সমস্বরক সানিয়াদ আহমদ নোমান। ৫৭. শাহজালাল উপশহর কমিটি সমন্বয়ক এমদাদ আলী। ৫৮. সিলেট পলিটেকনিক সমন্বয়ক আবু সাঈদ। ৫৯. মুলইবাজার পলিটেকনিক সভাপতি হীরা দাশ। ৬০. কাতার সমন্বয়ক মোরশেদ আহমদ। ৬১. আকতার হোসেদ আতিক সমন্বয়ক সিপেট জেলা। ৬২. মো শহীদ আলম সমন্বয়ক আমতৈল বিশ্বনাথ।

৬৩।হাফিজুব রহমান রাহি সমন্বয়ক বিনয়শ্রী গাও রাজনগর উপজেলা ৬৪। ভানভীর আনজুম শুভ সমন্বয়ক মেটোপলিটান ইউনিভার্সিটি সিলেট

৬৫।আলী আহমদ চৌধুরী সমন্থ্যক শাহপ্রান থানা ৬৭।ছাব্বির আহমদ সমন্থ্যক কুষেত ৬৮।আলিম চৌধুরী সমন্থ্যক সৌদি আরব ৬৯।এবাদুর রহমান সমন্থ্যক ওসমানীনগর উপজেলা ৭০।সামাদুর রহমান রাফি সমন্থ্যক দক্ষিন সুব্মা কলেজ ৭১।সৈয়দ আলী নূর সমন্থ্যক আবদু মিয়া কলেজ ওসমানীনগর ৭২। নঈম উদ্দিন লছ্কর সমন্থ্যক কটন বিশ্ববিদ্যালয় গৌহাটি

৭৪।ক্রবেল হোসেল বড়ভুইয়া সমন্বয়ক পলিটেকলিক শিলচর ৭৫।হবিবুল ইসলাম সমন্বয়ক বাম রাজলগর কাচাড়

৭৬।মেহবুবুল আমিন সমন্বয়ক মিনহাজ মজুমদার সহ সভাপতি হাইলাকান্দি জেলা শাখা

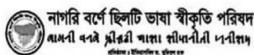
৭৭।ছাবির আহমদ সমন্ব্যক সাল ছাপ্রা বল্ক শিলচ্ব

আর কমিটির নাম নাগরি সংগ্রামে ছিলেটি জাতি গ্রন্থে আছে।

ভারতর মনিপুর রাজ্যের কমিটি গুলোর বিবরণ মণিপুরে নাগরি বিপ্লব গ্রন্থে উল্লেখ আছে।

ঐতিহাসিক একুশে জুন

সংগঠনের প্রতিষ্ঠাতা ড. মৃমিনুল হক ছিলটি ভাষা শীকৃতির জন্য ২১ জুন ২০১৫ তারিকে প্রথম ঐতিহাসিক যে স্মারকলিশি প্রেরণ করেন মাননীয় প্রধান মন্ত্রীর করাবরে তার অনুলিশি



रिटारी पहल (धेनकीयसात कारण) SHOW I KNOW WHEN Y 42422 SOME

wifer a painteriority

went un une effete emmand eretter essette econd facts een etenfel facts man un un en en en en en et महिला पार राजाल बात तम अवतार महा । सर्वतर तैया हात विदेश बातहत्व हर । हर्षे हुत बारहत्व सर्व अस्त का went als the motor eleves an little and, becomes, marges a new loodestons along alarms;

wine feeder weeter ford meet everyelf ere ; cell priest give sone wedner "orde ricer" um ferfet von शिक्षण के देशिए। सब्दूर पायाना निर्मी क्षण के और देशिएको क्षण बन्धी मोठण दानत पूछ क्षीताल तदक । पाया का waters offered note or pool a new nor a great of force notes not work . Minutel a fixed wer, any code of and afopule a aforesets upon myth passes are afop Mage process useds their, seales exported a ewitorwire mate are frejes von fejriff a une a strik erlange Walls error severa mate mpoglis anne melt i

B. ATLES COURS WORK, B. COOPER MINE, B. COOPER MINE B. S. CHES TERRITOR BY CONSIDERS MOVED FAIRBLE MOVING frost all nor a fefer four

त (रचता, समझ करा, रेप्परी वर्णां करियात श्रीच व पूर्वंच विश्व मुक्तिमा का, बमाय वैकियात वह तसकित साहत विश्व पाहर नेपानी की समस बहासी बोन्सीक क्षेत्र क्षेत्रक सहात । सर्वत्वत वर्तत क्षेत्रका ३/७ एक सहात मुस्तक मूँव a गाव स्तेत्रकात समाहत सूत्र कर साम । पुरिनेद्र । दक्ता नावा प्रत्य शावा नावा निका नीवण ताद्य । कहार निज्यों बाद अब्दें, एट निका करिन्द बाद । हाट्या बाद empts force when make and exempting all most are large entry, for and most one and such family was a sometime and most large large large from the large larg ISO Defit ein nicht.

DE MON CHIEFAR.

भागत करा बारान निर्मेत कहार, निष्कार रिपरी कर व नामें जीवतार साम्रीत प्रतानात कान्यत प्रतान कर कर करी। भागत कि प्रमाणत प्रतान नामें दर्ज दिन्दी साहत चैत्रीत कान का साहत प्रतान रिपरी हताना हाहत डीवर किए दिएएर प्रवृति ny alliant at hort me a celt been fiefer en pen em neze und eine am neze. II wer grom &

चन्तर चर्चारम् वारान्त्र विनुवार शिकारों को दिली बाद व नर्ना लोका गामन व विवास वारी होता हन्द्र । व स्थान क्षाराम्य मनत्त्व । क्षान्यद एक प्रदान क महत्त्व वाकि सामहत को निवासि साम क नार्गत निर्मा स्वारंग क्षाराम्य क वर्गत कारातिक प्रदान क

बान्दर पुत्र तान तर , तारहारी शारीकार व वैचेतु सावविकातर बावद वर्ष ।

meet dale

-

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৭৩

- on war also, such afterly record more was
- 4 (Alexander, marie (marie autor auto avec) a mariem pe marie (d. 1176) april, maried maries avec.

लगरीमारत स्त्रीप्रसर्वीय ए. भूमीतृत् दाप

वामनी वनमें प्रीन्द्री गाशा शीपानीनी जनीशम

प्रितेर प्रथम । मञ्जूषीकातत-१२०० क THE R OF THE PARTY NAMED IN

सर्वेगा ३६/०६/२०३६ रॉ

रो प्रवादीय सरस्वरमान्त्री ह

अनावन का कार बेटाईट प्राणिकार में ब्रांक्ट्रिय प्राणिक प्रतान के विशेष की ब्रांक्ट्रिय होंगी अप अनव का क शासन क्या चुट्नेन प्रचान क्रिकेट जा लगा बातकेन प्राप • लगानकेन बीच्ये की दृष्टि जवातीन ग्रन • त्रीय को जानकी प्राप्तकी कार्य केवल को जानक नार्वित प्राप्तकी कार्यक्रिय कार्यक की बार्वित है . हानरेगहाबर्चन ३ प्रशासबर्चन ३ व धनार प्रोत्तेहाबार्चरर नामकेन्द्रा वर्णान्य •

श्वानपान्ति

शे कर्तको ।

कार्नु बीवन्दर्र जन्मन धीन्त्र कार्यन् बाजवाकार्य गाया ३ मोर्ड ज़ोबीन मुनेन मायन जनकर्यकपुर पार्त्य वरामान्य त्रा बीक्रमें तब • इसेना व व्यूपी करता तक्षी दीती बात व हैं। व्यूपी वर्षा वार्थ बरायन नवस्तुर पुरु नवसीर सातु नेते • जनव शेर्व जन्मेन सुवसनुवान जरमेर स्व नेतेष्ट में चात्र गर्र व मुनेर क्रूंडे रहीते बेबाइर को जात्रे • वस्त्रीज्ञाते हें धीतृते चात्र हेवे जाते वरा जत नरवेबनुव व नरवेबरवादर फरेव क्रम्पर्व बोराजन का क्रारीत प्रेकी नेपेट • पानवार्व प्रीकार्व जारतीय प्राप्तीति व नक्रप्रवेका क्राप्ती लाग्ने बोनुनरीन तमें घोनूंते हें चात व बराच्यात्राते तीवाचेत्री तरायरे अन्यान तक्ष्मेंच्ये तात्रत्यूने ब्राचन कार्य •

म, नेपानेम प्रोत्ताम कार्यन । म, मोप्रायम कार्यक्ष । म, मोपाबीन मुद्दान । म, रोमप्त छुद्देन्तीयम कार्य या-वरियन कार्य न्तिर्दर्भ कर्पत क्षेत्री हेट चार व नीनीन जनते •

केन्द्री बहाने बनान्वाको नर्वर व न्यनेत बीचीव गानीवाद ऐवं कांन होतीवाद हरान गनवातीर छोटे बीचीव पान्हें 🔹 कोर्डि हिंद पावन करेक्ट्री बर्णिट्यान स्थाद ट्रम्पाबीट स्टोर्ड • मनसमारै बार्ल्ड बन्तामन्त्रते करे हास बक्रेन सुमास सुन्धे व मार्ग बश्चानीय जबने मुन्त अन हरे •

गर्वे केंग्री : एका पान पर्व : एका पान ग्रेजा बचायन गरे : जावर्त धेर्म पान रेजी का प्राचन ्राई • वनकारेन पांच अध्यो बीचार वार्य पांचन पर्य बीचरीयोन ध्यी पांचन वन ठर्नन नार्द • जन रोग्री बीच यात रेच' सब्दी द्विती यात • कन्नक प्रात्तेन कारत कर्त रहत्रकाच' स्थापाव प्रहत्य मेंन प्रात्न'स्वत' ह्विती बार्त नीती प्रतिक्रीति (भि 264466 प्रमृत-124) चापस्य भि तीवर्तते मृत्य वर्णः •

री मन्त्रत मेत्रदेश्य ह

जनवर बार्ड जनवर बीवें। कार्यन । बीक्तरनाम धीवेंते यात व मार्ग्य बनान्यक्रमें गोतार्गर्व मानक्रमें तरहराता रहते। क्यान प्राप्त केनु हरकारों। क्यान तर्म कर्म क्षेत्र कार्य तंत्रकी राज्य हो क्यान हो। व्येरपार्थन न्यान वार्थको व्यूपेन बीको नोति व्यानग्या को व्यूपीवार्थ रेट ध्रेपेरी गात व तार्थ क्रेपेर बीनुनरीन एक नेर्ट तथा कहा अनुन बेबान अनुन अनुन कहता .

उपाय अवर्गकाम्या प्रक्रिकेट केम्प्याना प्रक्रिकेट चात्र व वार्ष वपान्य प्रकार व क्रिके मुखेला नामके हें मंत्रतात अच्चित तासनेत • अन्तरात मार मात्रत व तात्रनेको बेलावे नामते हेंद्र कीतेर्त मात्र व तातनी कुर्ज नकारने जनपर पाने ककरेजेंद्र राजेत हैं बीताता जनपर करेंद्र • जनवन प्राप्त प्रथम मेर ≥ प्रेसक्तने मारावित्य व मेन्स्सन्त सामा वर्ण •

संबंध संबंध्य

लक्षेत्रीय लक्ष्य सक्त सर्व स

a.भी. जारपूर्व राज्येत a चारावित पारायवर्ती a जारप्यकार्ती अन्तर्वत राज्यात क

- ६ उ. वंदीर कार्या । कार्यंत्र कर्माता । बाह्यत उर्वेश प्राप्त •
- त्राम्बन्धा तर । नागीत नार्ते । गोमनीते नागणान्त्रे । त्रागणवार्ते वांनुपेत सन्तर •

মাননীয় প্রধানমন্ত্রীকে দেওয়া স্মারকলিপির নাগরিতে লিখিত কপি

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৭৪

বই পুস্তকে ছিলটি ভাষা হারাইবার লাগি প্রধানমন্ত্রী লবেন্দ মোদিকে দেওয়া স্মারকের কপি

The Hon'ble Prime Minister of India, New Delhi

Through the Deputy Comissioner, Jiribam, Manipur

Sub:- Prayer for Preserve and promote Sylheti language with its ancient Scripts i.e Siloti-Nagri scripts by declaring Sylheti language as one of the 3rd language in India like Urdu, Persian etc. in the interest of about 1 (one) crore sylheti Bengali people of Northeast India.

Most Respected Sir,

We, on behalf of the 'MANIPUR NAGRI HOROF PROCHAR SOMITI' have the honour to lay the following few lines for favour of your kind consideration and necessary action, please.

That sir, In our N.E. India, there are about 1(one) crore Sylheti Bengali whose mother tongue is Sylheti under Bengali identification. The Sylheti speak their mother tongue in all fields excepts in Schools and colleges.

That Sir, due to lack of books in School/College Sylhetis of N.E. India compelled to read BANGLA' language in the School/College and bound to mention 'Bengali' as mother tongue specially in N.E. Indian region such as Barak Valley of Assam and Jiribam of Manipur state.

That Sir, from ancient time, Sylheti -Nagri Script is used to write Sylheti -Bengali language UNESCO also declared 'Sylheti-Nagri' is the script of Sylheti -Bengal language UNESCO also declared 'Sylheti' as one the separate language with the UNICODES of the scripts in 2005, from BANGLA

That Sir, due to lack of book in 'NAGRI SCRIPTS' for Sylhetis, the scripts as well as sylheti language is towards extinction.

That Sir, As per the UNESCO Resolution vide Resolution No. A/RES/61/266 dtd. 17 Nov., 1999 all language spoken by the people in the world should be promoted and preserved. According to that UN Resolution, we are praying to you kindly promote and declare "Sylheti-language with its own ancient NAGRI SCRIPTS" as one of the 3rd (third) language like Urdu, Persian, etc. in the interest of the 1 (one) crore syhleti -Bengali people of North East India.

Dated, Jiribam
The 28 Acres 12017

Yours faithfully

On behalf of - MANIPUR NAGRI HOROF PROCHAR SOMMTI 1. Domoru Ani 2. Joynul Islam Bachhuiya 3. Md. Maina Mia 4. Md. Hussaen Ahmed 5. Md-Layak Udoli'm

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৭৫

ত্মাবকলিপি হস্তান্তব



১৬ জুলাই ২০১৫ তারিখে মৌলজীবাজার জেলার ডিসি জনাব কামরুল হাসানকে মৌলজীবাজার সরকারি কলেজ শাখার পক্ষে মেরাক্ত চৌধুরী ও ঝলক দাস কর্তৃক নাপরি লোস্টার ও স্মারকলিপি প্রদানের দৃশ্য।



ভাবতের মাননীয় প্রধান মন্ত্রী নবেন্দ্র মোদীর ব্রাববে ম্মারকলিপি

ঐতিহাসিক আটাশে আগষ্ট ।ছিলটি ভাষা ভারতের পাঠ্যপুষ্ককে অন্তর্ভৃক্তির দাবিতে নাগরি প্রচার কমিটি পক্ষ খেকে মণিপর রাজ্যের জিরিবাম জেলার ডি সি রবার্ট ক্ষেত্রিমযুমের মাধ্যমে ভারতের মাননীয় প্রধান মন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর বরাবরে প্লারকলিপি প্রেরণ করা হয়।

দোকানে নাগবিতে সাইনবোর্ড

এক

দু হাজার পনরো সালে ছাতক উপজেলার গোবিন্দ গঞ্জে আবুল কালাম প্রনা দোকানে নাগবিতে সাইনবোর্ড লাগান

দই

দু হাজার ষোল সালে রাজনগর উপজেলার তারাপাশা বাজারে নাগরি শিক্ষক

মিছবাউর বহমান নাগবিতে দোকানের সাইনবোর্ড লাগান।

তিল

দু হাজার সতরো সালে ভারতের মণিপুরের জিরিবামে মমলা মিমা লাগরিতে দোকালের সাইলবোর্ড লাগাল।

চাইব

দু হাজার সতরো সালে ভারতের মণিপুরের জিরিবামে আ কাদির নাগরিতে দোকানের সাইনবোর্ড লাগান।

श्राह

দু হাজার আটারো সালে আসামর কাছাড়ের বামে আ মান্নান লশ্কর নাগরিতে দোকানের সাইনবোর্ড লাগান।



২০১৫ সালের ১৪ নভেম্বর শনিবার নাগরিতে দিখে প্রথম দোকানের সাইন বোর্চ টাল্লইরাহেন এড. আবৃদ কালাম আজাগ দোকানের নাম প্রামীণ কর্নার এড কনক্ষেক্শনারী পরিষনের তিনি ছাতক উপজেলা সাধারণ সম্পাদক। ইতিহাসে তিনি ছান করে নিসেন। নাগরি সৈনিকসের জন্য সুখবর। গরিবসের পক্ থেকে অপের ধন্যবাদ।



নাগরি সৈনিক বনি রাজনগর উপজেলার তারা পাশা বাজারে নিজস্থ মারজানা লাইব্রেরি নাগরিতে নাম লিখেন ২০১৭ সালে। এটি বিজীয় সাইনবোর্ড।

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৭৭

ভারতের পহলা নাগরিতে দোকানের সাইনবোর্ড



ভারতের পহলা লাগরিতে দোকালের সাইলবোর্ড লাগাইছল ময়লা মিয়া (ময়লা গ্রোসারী)লাল পালি বাজার



ভারতের দুই নমবার নাগরিতে দোকানের সাইনবোর্ড লাগাইছন আ কাদির (আমানত বুক সেন্টার)লাল পানি বাজার



কাচাড়ের বামের আ মান্নানের দোখানে নাগরিতে শাইনবোর্ড

ছিলেটি ভাশাব বেআথবৰ ৭৮

নাগরির শ্বীকৃতির দাবিতে চাইর জেলাএ শংবাদ শমমেলন

আমরা নিজর লাগি রাজনীতির লাগি কত কারণে সংবাদ সঞ্জেলন করি আর নিজর মার ভাষা ছিলটি ও নাগরি অস্করর লাগি কোন দিন কেহ সংবাদ সঞ্জেলন করচইন না। পমলা হর এর লাগি খুশীর থবর। প্রাম পঞ্চাশ হাজার টাকা থরচ করে ছিলটর চাইর জেলা সদরে নাগরির স্বীকৃতির দাবিতে সংবাদ সঞ্জেলন ও সাংবাদিকদের সাথে মতবিনিম্ম সভা করছি । 2018 সালের দশ কেব্রুমারী মুলইবাজারে আটারো কেব্রুমারী হবিগপ্তে পচিশ ক্বেব্রুমারী ছিলেটে আর দুই মার্চ সুনামগপ্তে আয়োজন করেছি। নাগরি বর্ণে ছিলেটি ভাষা স্বীকৃতি পরিষদের প্রতিষ্টাতা হিসেবে আমি সহ কেন্দ্রীম নেতারা উপস্থিত ছিলেন।



মুলইবাজারের সংবাদ সম্মেলনের ছবি



হবিগঞ্জের সংবাদ সম্মেলনের ছবি

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৭৯



নাগরির শ্বীকৃতির দাবিতে ছিলেটে সাংবাদিকদের মত বিনিম্ম



নাগরির শ্বীকৃতির দাবিতে সুনামগঞ্জে সাংবাদিকদের মত বিনিময়।







श्रीपीतत्ताबोहरताते योबेन जनाइन जाइना नीत बीहरताते ।

गामा राज्या ।







menor at the after day out after the law of a



chek ste best sept east tern tern tern refigurated width product eath with next on anest . net are tieth nicine that are ne-

and were place and next array . Det was place and order was no direct array and are and reduce and used and retracterabuses benefit in writte saids, are that reduce on remark made and and not you are a per otherwise whereast our and a

अस्त्रपोत्तव चन्य-म्बर्गानंतर्वतंत्र अस्त्रोव जनस्वतः वर्षान्तेत् ।

that the printer a table of the civil readment and research of . Magnet county winds about mad been not proposed by Jan. Part winds you be redired in the part &

reading on some and was out in your or even your or INTEREST COME AND THE A THE WEST COST OF THE WAY I APPLY. WEST ONLY are THE MET AN IN A DREE WAS ALL ME THE MERCHAN to in a little sent which represent the an an extent

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৮১

अबर तार्वाचार के स्वतात की बांचे की अध्यक्त पात जा जा रहे हैं the R der MT of proce ported and Jet certife and 3d as 3d a gram stars away stuff on 100 when 200 a



instant an in raid white . Steam late SHEET MANY AT BOTH A THE R. P. LEWIS CO., LANSING 410 W . 451 1W SI WIN 1951 to lett a receiver that his deep at his within to it and WOMEN THE WAR STATE WITH arch 4 ret of my work (4) WAT WIT BY ME . THE res and the inners are and a

करणकुर नैसीय केरा केर कार्र क्षेत्र करणकुर बेराका व लगाउनी बीताबीकारण ।

Fruit we would be not the operation of the state of the s बाह्रीत कावारी कीरता और तथा पूर्व कर कर तथी 🕶 था करवा | कीरता तथा कीरतीय प्रथम करवाति का गाउँ तथा परत क्रांप्यतीय हार्ग अर्थ परत क्रांप्यतीय हार्ग अर्थ करवाति का प्रथम करवाति हार्ग and a service but a variety between the color and and a part of the color and a part of the color and a part of the color and th efficient on w a page and their path and an one w' a direct and may directly and a direct a first and a may be and a read a trace of a direct and a Frest made of art made of a page may differ you could all as a function made made (page) have post and a well as and distribute made made of THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRE of a primary is written and the other primary primary and another way with a second depotent of all and the contract of the co designed was not a

In a finghant com f gener diert a affini a tre fire goeth erreties et erre eine eine eine ferte ter ferge tit a perfer errit eine 26 art ein more more interest in suctor and of a time court and resided only over the collect a linear destination of the over the collect and a time a court data with

MARCH MARC COME & COURSE - THE PROPERTY OF MARCH SPECIES THE MARCH COME. proper motes are yours. Afterget surger and to the trade resident men mark auf men mit diene Mitter nier er auser reiter mit die remen met er a contribute as not see a price and their representatives and the price and their representatives. CHANGE MENT COME A STREET OF THE STREET OF STREET ADDRESS ASSESSMENT ASSESSME THE THE REPORT OF THE PARTY OF statum meneral species for the state of the war of the pro-

me made regree , attenutes, welcome.

1277.01

নাগরিতে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র ছিলটি খবরের প্রথম সংখ্যার প্রথম পাতা

ছিলেটি ভাষায় নাগরিভে লেখা ফ্য়লা প্রকাশিভ সংবাদপত্র ছিলটি খবর

দ্মীসৃগ্লীদস স্থানসীগালা দুসিসৃগ্লী গালা 🔝 ছিলেটিদের মাতৃভাষা ছিলটি ভাষা

ष्ट्रानीप्र जन्नी व वावु षीवा बागगी नीजी जन प्रीनेशी बालाग जलाग जन्नो...

बीजन ब्राइन बाला जन बीजी बाबीवा फीबरीना फूनगाफा वस्जीना म्रीही बालान बात्मी त्रीमी २००६ लावन बाला रहाना प्राप्त प्रकार, ज्ञीही बालान बातनी वीमी २००६ लावन बाला रहाने रहाने महाने स्वर्ग क्रान्य द्गीनेशीरे रेम्पबो जाबहबबा, रेम्प रामन जमगंग वाप्तः मामागा प्याप्तमा | बेष्णना जष्ठारा ऐष्णव ना फानीववा जर बेष्णा श्वारान वंदन परार ष्या. फानाबफ्रेन माला फाप् बने फ्रीनरी बालान बाम जफ्रे ना म्पर्वेजब फ्रीनरीर जाबी, फ्रीनरी फ्राफा फबौबान जिम्मन बाबरो बार बारा जीमना जन ज्ञाना भाग साला संज्ञाम रेगवेरे लगम जग मीना वस्त फार्गे. रेग वापेव बाफ्रे ब्रफ्ते ऐम्म फ्रेंट्स म्मवन जबनावन ब्रह्मे जनान जन्ने प्रेम्माव हना ऐमा प्यवन वस्त्रों है बालाने बबीजूनन त्रात्रामाबी बाहन रूपनीफ्र जाती व वाव भीवाना ऐम्मोबो म्माभफ भानीवा जनीवा जम्हरब, नाना म्हीन्नरी बालाव बार्गेनी फ्रेंनी फ्रान्स श्राव फ्रिंग्स्ब जन बेम्पबाव फ्रान्स्ब

ছিলেটি ভাষার আসার আলো----বেগাছন অইজিবা। ছিলটি ভাষার ৰাগ



ৰিইন না,এগ সময় আমরার বাফ দাদারা যা ফডভা লেগতা আমরা এগন তা ফটিও না আর লেখা ইকটাত বউত দূরর শতা,ক্রানের ভাষা যাদুঘরে ছিলটি ভাষার দাম আছে তা শম জন ছিলটিয়ে জানি।ছিলটি ছাড়া দুনিয়ার ইখন মালুযে মার ভাষা হিকরা আর আমরা মার াবা ভলরাম এর চেয়ে শরম আর কিতা অইতো ফারে, এর বাদেও মাঝে মধ্যে এখ দইটা র আমরার মনো আসার আলো দেখায়,ইলা এক খবর অইলো ঔ ভাষারে মণিপুরর লালগা মের ইন্দি আগি ও বাব মিমারা এখন কামত মারিমা শরিমা আদইন । তারা দিলটি ভাষার নাগরি পুথি হরুল সময় গড়ইন আর লেখভাও ভারইন,

जान जफ्सा..... गन ऐफामारा ज्याफी रजगारनी वाफीबी जन जफ्तरा मराजीपो मरानेनी कार हम्मानारा ज्यापा रहानार जा प्राचाना जात्र जायारा निर्माण । बुराज्या त्रम्णजने जावाजो जाराने मेर्न जा बाबाबना मृष्ट्रणार, बुरत्त्रकाबाने प्लावना तरे जर्बागी, नाजा रेम्प्पजबने बाजने प्रतिबन्ध स्त्रीज्ञ साप्तिपति मृत, प्ले प्रवसा त निर्मात विशेश फुर्निर् प्रशिष्टाबाना बाग्य बोग बानके, त्वाबीता व बनायो वुरा खाजान खाजान बोमा बानके, ऐन बोमा बानना नाना म्येत गुराबबाब बाव, नाुना खाजान खाजान बोमा बानुबे जंबबी खबबा, बीजीवा बुराबबाबन् ਲੰਗਜ਼ੀਜ਼ੇ ਰਯੁਗਲ ਤੁਹਾਤ ਬਕਾਰੀ ਚੰਗੀਤਾ ਤਕ ਤਸ਼ਤਗ ਯੂਲਕ ਲਈਗ ਤਾਲਾਫ਼ੇ

গত এক মাস থাকি डेप्रवाडेली वाडिसी जाल আক্সা মসজিদে মসগ্রীদের নামাজে যাইতে দেৱ না লালাভা দেখাই।মুসলমালরে বলা হয় জঙ্গী।ভারা এক সাক্ষীদেয় যে গছলা ও



দিতীর বিশ্ববৃদ্ধে খৃষ্টালরা লাখ লোক মারছে।বজলিয়া ও ইরাকে বৃশ হাজার হাজাব লোক মাবাভ ভাবা কেহ মসলমাল লাহ।ভাবা হাজাব হাজাব লোক মারলে জঙ্গী হর না ।মিডিয়া মুসলমানের উন্নতিতে বদনাম রঠার।ইহুদি असीता जाल जाकपा प्रथल कति ताथाक।प्रिप्पिया बिताहे।जाउँका असीप्पत हाज খেকে আল আকসা মুক্ত করি।

नारीफ्राफ्फीगेफ्रे

म्मवर्गीवा, माध्य उप्तेमीब

श्रवीप्तर रात्रपार प्राववाइन श्रेषवार जर प्राववादीयारी बोटे नाए नात्रीफा ऐत्राग ष्मत्रीफीफुरग, जावत्रीफा गोटीफीफोरोग ष्मत्रा वस्वो २৮. ९. २०১९ ई. प्रोबाजीजीर वृष्णजन बन्नीबीसब एहनम् जन्ना पेवान सेस पीब ०८, ৮, २०১१ ईं, बाबीबीशब फानव वेपावापा पानीवा पेष्पा वस्तो ०८. ৮. ২০১৭ई, बाबीबीसब एटाइवा जुवान सेस पीब ०৮. ०৮. ২০১৭ई, बोर वश्वो ১८. ५. २०১९ ईं, बोट पेवा जाश्वो वीवाब ৮टा न्नामी वीवाब ८टा म्हिनजान, म्लिनी जाव जननत्र महिने नाश्त्रे नीबोट वश्वो ১৬. ৯. ২०১৭ई. बोट गबा वश्वों ५৮. ५. २०५१ई, श्रीमासबान जावुर जाम सेस वश्वोर५. ५. २०५९ई नारीमो, ष्रबीपन सर्गानन ननेत्र छेर्वोत्राप्रवेबेट ऐवं फाबवाइन नाज छीट्यानभेर्बेरन छेजुरी शेषानेरानी भी. फाजाश्नाश छ ऐन्नाब जानी พากเรีย

লিপবো শালচাইজ-কাউলছিলাবি জোটব



সমিলেশন ফরম জনা দিবার শেব দিন ০৪/০৮/২০১৭ ইং। স্ক্রটিনি মানে সমিলেশন ফরম চেকচাক করিয়া দেখা অইব <u>০৫/০৮/২০১৭</u>ইং। নমিলেশন উঠাইয়া লওয়ার শেষ ল ০৮/০৮/২০১৭ ইং। ভোট অইব ১৪/০৯ /২০১৭ইং। ভোট দেওয়া আইবো বিমাল ৮ ট काविका । त्यारे शबा जारेव ste/ob/sos4 हेर काविका । रेलकनबंद राववरे काम त्या ভিদারমেন্টর ভেশুটি সেকরেটারি মিঃ কাজাইগাই ও এলান জারি করছইন।

চিলেটিদের মাতৃভাষা চিলটি ভাষা।ছিলটি ভাষার বর্ণের নাম নাগবি।মণিপ্রে নাগবি

বিপ্লব নামে একটি বই অচিবে বাবইব।আপনাব কপি লাগি যোগাযোগ জয়ন্দ ইসলাম-P869A0698G **কমর উদ্দিন**-9925988599

ádara@agnionine.com रूकाचा शति सादेखती ताला महानगन त्रिलंडि



अकायनाय नागतिवार्य हिलाही *ভाষा श्रीकि*छ अतियम

মণিপুর থেকে প্রকাশিত নাগরি পেপারের প্রথম পৃষ্টা



হনীয়োস নামাহর যেহর

এক লজবে আসামে লাগরি বিপ্লব

. गुपना नापति श्रहात कमिडि लिविघाडे 16.7.20

्र श्यमा साप्रति किका शक्तियात्रिका किविज्ञारे

প্ৰদা পাও কমিটি বাজলগৰ বাম কাচাত ৷

্ যুল্য বিশ্ববিদ্যালয় কমিটি কালৈ বিশ্ববিদ্যালয়

गाननेन जसाम नाजेजेन फाष्ट्राप्टेन जीनीबार व सीववने प्रीवरी

वा॰गात्रीया प्रायस फीयरी (व्यक्तिक का जानवरीयीक्रेय फेक्र साग्रेय क्राप्र)

सानीय ब्राह्मय नायाय साथा यहे वहीं प्रयं यहे. वहान प्राव्यीरी शरह

वश्के. बानरी फ्रीफाबी फ्रेंग, जारी जावज बाशोरे फ्रीवेटीया जशाबे

খিলটি ভাষার লাগরির ল্যা ইভিহাসে আসাম ভারতের আসাম রাজ্যের কাখাড়ের জিরিয়াট ও শিলচবে দিগটি ভাষার লাগরি অগুর ডিয়ে

দুইটি দেওয়াল লেখা হয় এই মাস।আসামের বাঙালীরা মলত দিলটি।উলশ সাতচল্লিশের দে

মালয় ভাৰাৰ ভাষা আছে গ্ৰন্থৰ আছে।বল্ডৰ কমিটি গঠল চইছে।লাগৰি চিকালি চৰ।চাৰি

যাওয়া ভাষাৰে দিলটিৰা আদামে ফিৰিয়া পাওয়াৰ লাগি দেওয়াল লেখা ও লাগৰি ছিখালি একট

प्रीतीज फावजन तागी मेवजात तेष्णा व बाननी खीफाबी ऐष्णश

वनामा छमनाभामा प्रीतेष्टन व॰श प्रीत, जरज नाना जावेबा नाना प्रीतेष्ट

পঞ্চম সংখ্যা ফেব্রয়ারী ২০১৮ - দেগবেল হাংগ্লাদা দৌবস্কাসী ২০১৮ পাতা০১ – গানা ০১ দাম মাগলা – দাণ খানৱ

रुनीम्तारोग रोगा रागेनागारी बरगा

जबेनीमान प्रेनलीकेबेट कोबाब टाँगाबीप जेनजाबेब मो इलनाइबेन नाजनाबी बोलबा मानफूरब फीन्नीशनीबेन राजन पुम्पन माने जनेमा पेरोन नाजनाबी बोराबाँ ऐ जनबेन राबेतीनारारी. बोराबा इनीप्रारो वीनन पेंटाप्रो वी॰स सनावपीय सेया सबैनीयासी वन्ने ववीप्नीन प्राया जाएं. मबीजन राबेव ख्रामन्न जानी बीबेमा जाबारफूब, जर्भेनीमा राबेनीनारा मुँगव प्रानश्च मुबीजन जन ऐष्पव नाश्व सर्वेनीनासेन सेवापनी, वाज मंबीज मेम्म फ्राँगवान फ्रीना फ्रेंग.

ইভিহাসের সেরা সন্তাসী ঘটনা আমেবিকাব প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ট টাম্প তেকজালেম কে ইসবাইলেব বাজধানী ঘোষনা কবদইন

।ফিলিস্থিনের শহর দখল করে আরেক দেশের রাজধানী ঘোষলা এ ধরনের সন্ত্রাসী ঘোষলা ইতিহাসে বিরল।এটাকে বিংশ শতাশীর সেরা সন্ত্রাদী বলে অভিহিত করা যায়। দুপিয়ার সজ্য হকল আজি জিলা জালাইদল।ত

ऐंग जन शी সহাষ্ট্রস দ্বীরপ্রিপ্রদিস মরাਏ দেহার্সী

जशाही जेगा वा॰ता ह्यानहरू नागा नेषा वाषे प्राप्तात ह्यानर धीतरी. नागा ज्ञामन जरात वारोशिमा. वीरीस जमत मामी नागान वसन. वसन सेया फ्रीकेंग्रज त॰ल जानीय । स्वाप्तादेज स्वालीखरे ।वासीख साले ऐस्तरस ऐवा जन श्री जन•प्रो बाजा जाएं. प्रीवेशीना जप्नी इनीप्राश प्रपे नाना फेरमवे वीशील जन्नज स्ट्रोमो नागा फीज़शी जन जलान्नेन नज वस्त्रीवार्स फ्रीबरीना ऐव जन सी फर्बे जन•भी जफरवा, फ्रीबरीना बासान बाबी साभी खरखफ्रीमा अधीयनन भीनरीना साभी न खरफर्का शीयनन बागरी वीपत्रव बाबे इनीप्राञ्चवीम बन्नीबर प्राप्त ऐप्राप्त वह रोष्प्रप्रहा प्राप्तवता मीज, प्रीवरीना जलाम जागीगेंबे मुब स्तीप्रालन मार्चममे जमी वाशीक्षेपांगा शीप्रागीनी प्राञ्चा

আসামের ছিলটিদের গলাম ভাসি

অসানে নেরা বাংলা মাড়ইল ভারা ভুরা বাদে হকল মালুন ছিলাট্ট।ভারা আসামের আসল गयना नाशवि हवाळ (पश्यान (नधा विविद्या) ee বাহিল্যাবাহিদ সমল থাকি ভাষাৰ বসভাষাভ কোল ছিলাটৰ সংশ সাহিল্যক্ষয়ত্বৰ কাশিখৰ হানিত নামে এক জন এন আর সি আভংকে মারা বার।ছিলটিরা বণি ইভিয়ম পড়ে ভারা দেখবে नीरिंग लामन (भाक जाता फिनारि कार लागामर मन अधिनामि। फिनारिंगा अन कार मि फान कार्याक ক্ষেত্রন।খিলটিরা ভাষার লাগি জাগি উঠিউকা। জন্ম কাশ্যনা শিলাইরা ভাষার লাগি জাগি উঠিউক। শনিপুরর শিলাইরা জাগিয়া উঠিশ্বইল ।মনিপুরর ন্যাত ন্যানা ন্যান্তিকলিক কমিটি শিল্ভব 02-12-



লাগবি শিক্ষক বন্দ চেলিয় লম্বর চবিবল ইসলায় ्याम प्राप्त केरिकासन क्षात्रपत्र ज्यापि नाविकाल विकास শক্ষ নাম উদ্দিল লক্ষ্মৰ ক্লবেল ছোগেল বডভটাল राजविवार्ग फिलोंरे कामा बैकिकि पविवाद्य आवस्तासलक प्रकारता स











হিনটি ভাষাব লাগবি হবফ

বিশাহ ইতি উটি এর ও



শিলচ্ব থেকে প্রকাশিত নাগরি পেপারের প্রথম পৃষ্টা

গৰ সাক্ষ্ব ও সংবাদ সম্মেলৰ



নাগবির শ্বীকৃতির দাবীতে মূলইবাজার শহরে গনসাক্ষর অভিযান ও আলোচনা সভা



নাগরির খীকৃতির দাবীতে রাজনগর উপজেদার তারাপাশা বাজারে নাগরি সৈনিক রনি ও বিয়াজের নেতৃত্বে প্রথম গণমিছিল

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৮৪ ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৮৩ ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৮২

নাগবি হব্ফে দেও্য়াল লেখাব তালিকা

এক/ বিয়ানি বাজার উপজেলা কাছারি রোড টাকা দিছইন রফিক হানান 1500 দুই / মুলইবাজার শহর কোর্ট রোড টাকা দিছইন মুমিনুল হক 500 সহযোগিতায় মিলন শেখ

তিন /শ ্রীমঙ্গল উপজেলা কাকিয়াবাজার হাই শ্কুল টাকা দিছইন মুমিনুল হক 500 টাকা সহযোগিতায় আ রউপ

চার / শ্রীমঙ্গল উপজেলা কাকিয়াবাজার প্রাইমারী স্কুল টাকা দিছইন মুমিনুল হক 500 টাকা সহযোগিতায় আ রউপ

পাচ / মনিপুব লাল পানি টাকা দিছইন কমর উদ্দিন 200 টাকা।লেখছইন জমনুল ইসলাম ছয় / মনিপুব লাল পানি টাকা দিছইন মুমিনুল হক 200 টাকা।লেখছইন কমর উদ্দিন । সাত / রাজনগর উপজেলা কদম হাটা হাইস্কুল টাকা দিছইন মুমিনুল হক 500 টাকা। ।সহযোগিতায় শহীদুল ইসলাম।

আট / কানাইঘাট উপজেলা জুলাই হাইস্কুল টাকা দিচ্ছইন মুমিনুল হক 2000 টাকা। সহযোগিতায় তানযিমূল ইসলাম।

নম / মুলইবাজার জগৎসী কলেজ টাকা দিছইন মুমিনুল হক 500 টাকা সহযোগিতায় অধ্যক্ষ নুরুল ইসলাম

দশ / আসাম জিরিঘাট টাকা দিছইল কমর উদ্দিল 200 টাকা। লেখছইল হেলিম লস্কর। সহযোগিতায়

এগারো / বড়লেখা উপজেলা সদর তানভীর আনজুম টাকা দিছইন 1500

বারো / কমলগঞ্জ উপজেলা হাজেরা বালু চৌ কে জি স্কুল টাকা দিচ্ছইল মুমিলুল হক 500 টাকা।সহযোগিতা করছইল অধ্যক্ষ ফথর উদ্দিল চৌধুরী

তেরো / কমলগঞ্জ উপজেলা আবুল ফজল চৌ হাই স্কুল টাকা দিছইন 500 মুমিনুল হক

।সহযোগিতা করছইন অধ্যক্ষ কথর উদ্দিন চৌধুবী চৌদ্দ / মুলইবাজার সরকারী কলেজ। টাকা দিছইন 500 মুমিনুল হক।সহযোগিতা করছইন শেথ মিলন।

পনর / মুলইবাজার সরকারী কলেজ। টাকা দিচ্ছইন 500 মুমিনুল হক।সহযোগিতা কর্ছইন মেরাজ চৌধুরী।

ষোল / মুলইবাজার সরকারী কলেজ। টাকা দিছইন 500 মুমিনুল হক।সহযোগিতা কর্ছইন মেরাজ চৌধুরী

শতরো / আশামর শিলচর শহরতিলি।টাকা দিছইল রুবেল হোশেল ও কমর উদ্দিল।
আটারো / প্রগতি হাই ইশকুল বদিকোলা দ শুরমা ছিলেট টেখা দিছইল 1000 ছাববির
আহমদ সহযোগিতায় সন্তোষ কুমার দাস প্রধান শিক্ষক প্রগতি স্কুল বদিকোলা
উনিশ / লাগরি হরকে ওয়াল লেখা ধনেহরি দুই নম্বর খনড শিলচর আসাম 24-06-2018
লেখছইল নসম উদ্দিল লম্কর ও রুবেল হোসেল বড়ভুইআ টাকা দিছইল 250 ইতিহাসবিদ
মুমিনুল হক সহযোগিতায় ইফতিকার হোসেল লম্কর

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ৮৫

নাগরি হর্ফে দেও্য়াল লেখা



নাগরি হরকে ওয়াল লেখা দক্ষিন সুবমা উপজেলা প্রগতি হাই স্কুল বদিকোনা 24-06-2018



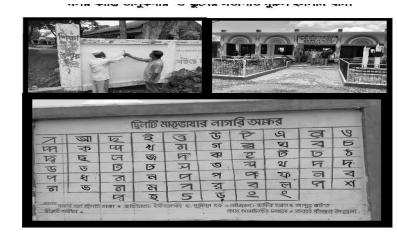
নাগরি হরকে ওয়াল লেখা ধনেহরি দুই নম্বর খনড শিলচর আসাম 24-06-2018

ছিলেটি ভাশার বেআথ্রন ৮৬

নাগবি হব্ফে দেও্য়াল লেখা



রাজনগর উপজেলার কদমহাটা হাইস্কুলের দেওয়ালে নাগরি হরফ লেখার ছবি 13-05-2017



শ্রীমঙ্গল উপজেলার সিংহবীজ বিদ্যালয়ে দেও্যাল লেখার ছবি

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৮৭

আসামে নাগবি হবফ প্রচাব কমিটি হাইলাকান্দি জেলা শাখা



চববিশে জুন রবিবার দু হাজার আটারো সালে তিনটার সময় আইলাকালিতে এক সভায় মেহবুবুল আমিন মজুমদার সমন্বয়ক ওয়াহিদুজজামান মজুমদার সভাপতি মিনহাজ উদ্দিন আবুল থয়ের মজুমদার সহ সভাপতি সাদিকুর রহমান বড়ভুইয়া সম্পাদক সাহিদুল ইসলাম চৌধুরীকে সদস্য করে আসামে নাগরি হরক প্রচার কমিটি হাইলাকান্দি জেলা শাখা গঠিত হয়।



ছিলট বিভাগের রাজনগর উপজেলার চৌধুবী বাজারে নাগরি হরফে সাইনবোর্ড

পরিযদের নাগরি শিক্ষক বৃন্দ যে সকল স্কুলে নাগরি লেখা ও হিখা প্রতিযোগিতা করছইন তার তালিকা

2015 সাল

- ১ লাগরি শিক্ষক পংকজ দত্ত ছাত্তকেরশ্যাম লগ্র বিদ্যাল্য
- ২ পংকজ দত্ত ছাত্তকের কৃষল লগ্র বিদ্যাল্য
- ৩ নাগরি শিক্ষক তারেক হাসান চৌধুবী সিলেটের সামেয়া আবু হোরায়রা মাদরাসা
- ৪ শাকির আহমদ রাজনগর উপজেলার একাশন্তোশ মাদ্রাসা সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ,
- ৫ শাকির আহমদ মেলাগড় বিদ্যালম সহযোগিতাম ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক লাগবি শিক্ষক
- ৬ শহীদুল ইসলাম ,তারা পাশা কে জি স্কুল সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৭ নাগরি শিক্ষক আ রউপ শ্রীমঙ্গল উপজেলার ,কাকিয়া বাজার হাইস্কুল
- ৪ লাগরি শিক্ষক শেখ তারিকুল ইসলাম রাজলগর উপজেলার মোহাম্মদিয়া মাদরাসা ৯ শেখ তারিকুল ইসলাম গ্রীল লিপস কেজি সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক
- ১০ শেখ তারিকুল ইসলাম রাজনগর পৌটিয়াস স্কুল নাগরি তিনি 2015 সালের শ্রেষ্ট শিক্ষক নির্বাচিত হন।

2016 সাল

১১ লাগরি শিক্ষক মিছবাউর রহমান রনি

রাজনগর উপজেলা

- তারাপাশা পাতাকৃডি কেজি সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক
- ১২ লাগরি শিক্ষক মিছবাউর রহমাল রলি ১২৩লং চাটি গাও সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয় সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক
- ১৩ নাগরি শিক্ষক মিছবাউর রহমান রনি মেলাগড় সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয় সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক
- ১৪ নাগরি শিক্ষক মিছবাউর রহমান বুনি কাকিয়া বাজার উচ্চ বিদ্যালয়
- ১৫ নাগরি শিক্ষক মিছবাউর বহমান বুলি চাউরুলি সুরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়
- ১৬ নাগরি শিক্ষক মিছবাউর রহমান রনি চাউরুলি জামিয়া ইসলামিয়া মহাম্মদিয়া মাদ্রাসায় সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ১৭ নাগরি শিক্ষক এ আর কাউছার বালাগঞ্জ উপজেলার বেলাল নগর রিফাভ অছিমা ক্যাডেট একাডেমী বালাগঞ্জ
- ১৮ এ কাউছার সোনাপুর পোস্ট ই সেন্টার কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কেন্দ্র,বালাগঞ্জ ১৯ নাগরি শিক্ষক জাহাজ্ঞীর আলম মিছবাহ মৌলভীবাজার কেজি
- ২০ লাগরি শিক্ষক আবু সাঈদ সিলেটের সদরের বরই কান্দি সরকারী বিদ্যালয়
- ২১ নাগরি শিক্ষক হীরা দাস কমলগঞ্জ উপজেলার বৃন্দাবদপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়।
- ২২ নাগরি শিক্ষক মাওলানা শাহ আলম রাজনগর উপজেলার রাঙি ছড়া প্রাথমিক বিদ্যালয় 2016 সালে পরিষদের ছয়টি স্কুলে নাগরি প্রতিযোগিতা করে শ্রেষ্ট
- লাগরি শিক্ষকের গৌরব অর্জন করেন মিচ্বাউর রহমান রনি।

2017 সাল

- ২৩ নাগরি শিক্ষক মো রাকিব আহমেদ তাহের পুর উপজেলার বাদাঘাটের সোনাপুর বিদ্যালয়।
- ২৪ হাকেজ রিয়াজ উদ্দিন নুর ক্লী কে জি তারা পাশা রাজনগর উপজেলা সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ২৫ ভারতের মনিপুর রাজ্যের জিরিবাম জেলার সোনাপুরে শিক্ষক জমনুল ইসলাম বড়ভূইম্যাঁ সহযোগিতাম ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ২৬ ভারতের মনিপুর রাজ্যের জিরিবাম জেলার আহমেদাবাদ মাদ্রাসা শিক্ষক জমনুল ইসলাম বডভূইম্যাঁ
- ২৭ ভারতের মনিপুর রাজ্যের জিরিবাম জেলার লালপানিত সাবিহ মক্তব শিক্ষক কমর উদ্দিল
- ২৮ মণিপুর রাজ্যের জিরিবাম জেলার কাশিম পুর মাদ্রাসা শিক্ষক জয়নুল ইসলামঅঁ
- ২৯ মণিপুর রাজ্যের জিরিবাম জেলার চল্দ্রলাথ পুরে শিক্ষক জয়নুল ইসলাম
- ৩০ মণিপুরের লালপানি বাজার মোকাম মাদরাসা শিক্ষক জয়নুল ইসল
- ৩১ মণিপুরের লালপানি বাজার মোকাম মাদরাসা শিক্ষক সাইদুল্লাহ মুমিন
- ৩২ ভারতবের আসাম রাজ্যের কাছাড় জেলার জিরিঘাট এম ই মাদরাসা নাগরি শিক্ষক হেলিম লম্কর।
- ৩৩ মণিপুরের লালপানি কোচিং সেন্টার শিক্ষক আ কাদির
- ৩৪ লাল পানি গাও পূর্ব কোচিং সেন্টার শিক্ষক সাইফুল্লাহ মুমিন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৩৫ আহমদাবাদ বয়স্ক প্রতিযোগিতা শিক্ষক নজরুল ইসলাম।
- ৩৬ আসামের কাছাড়ের ধলাই বামের রাজনগর গ্রাম নাগরি শিক্ষক হবিবুল ইসলাম লম্কুব
- ৩৭ আসাম কাছাড়ের ধলাই বামের রাজনগর গ্রাম নাগরি শিক্ষক হবিবুল ইসলাম লক্ষর

2018 সালে

- ৩৮ শিলচরের ঘাগরাপার 76 নং মডেল স্কুল। নাগরি শিক্ষক নঈম উদ্দিন লন্ধর।
- ৩৯ হাজী থুদেজা চৌধুবী এম ই স্কুল শিলচর ।লাগরি শিক্ষক রুবেল হোসেন বডভইযা।
- ৪০ বাগাজুরা হাফিজিয়া মাদরাসা রাজনগর উপজেলা নাগরি শিক্ষক হাফিজ রিয়াজ উদ্দিন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৪১ গাউসিয়া মাদ্রাসা রাজনগর উপজেলা নাগরি শিক্ষক হাফিজ রিয়াজ উদ্দিন। সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনল হক
- 8২ হাজেরা বালু চৌ কে জি স্কুল কমলগঞ্জ। লাগরি শিক্ষক হাকেজ রিয়াজ উদ্দিল সহযোগিতায় প্রিন্সিপাল ফথর উদ্দিল চৌ
- ৪৩ আহমদ নগর দাখিল মাদ্রাসা কমলগঞ্জ। নাগরি শিক্ষক হাফেজ রিয়াজ উদ্দিন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৪৪ হুরুল্লেচা চৌ কলেজ কমলগঞ্জ। নাগরি শিক্ষক ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক

রিয়াজ উদ্দিন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ৪৬ মুলইবাজার অনুশীলন কোচিং সেন্টার ক্লাস ফাইভ। নাগরি শিক্ষক হাফেজ

- রিয়াজ উদ্দিল। সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক
- ৪৭ রাজনগর উপজেলার পাচ গাও এম ই মাদরাসা। নাগরি শিক্ষক হাকেজ রিয়াজ উদ্দিন। সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক

৪৫ মুলইবাজার অনুশীলন কোচিং সেন্টার ক্লাস এইট। নাগরি শিক্ষক হাফেজ

- ৪৮ রাজনগর উপজেলার পাচ গাও হাফিজিয়া মাদরাসা। নাগরি শিক্ষক হাফেজ বিয়াজ উদ্দিন। সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৪৯ রাজনগর উপজেলার মহলাল হাই স্কুল। নাগরি শিক্ষক হাফেজ রিয়াজ উদ্দিন। সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৫০ রাজনগর উপজেলার ডি এস ফাজিল মাদ্রাসা আলিম ক্লাস। নাগরি শিষ্ণক হাকেজ রিয়াজ উদ্দিন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৫১ রাজনগর উপজেলার ডি এস ফাজিল মাদরাসার দাখিল ক্লাস । নাগরি
- শিক্ষক মিসবাউর রহমাল রলি সহযোগিতাম ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক
- ৫২ নাগরি পাঠশালা মুলইবাজার নাগরি শিক্ষক সাব্বির হোসেন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৫৩ জগৎসী কলেজ মুলইবাজার নাগরি শিক্ষক কমর উদ্দিন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৫৪ জগৎসী কলেজ মুলইবাজার লাগরি শিক্ষক আ রউফ সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক
- ৫৫ সিরাজনগর মাদরাসা শ্রীমঙ্গল নাগরি নাগরি শিক্ষক কমর উদ্দিন সহযোগিতায় ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক
- ৫৬ পীরনগর ইসলামিয়া হাফিজিয়া দাখিল মাদ্রাসা জকিগঞ্জ নাগরি শিক্ষক কমর উদ্দিন
- ৫৭দক্ষিণ সুনামগঞ্জ উপজেলার,রাইজিং সান কিন্ডার গার্টেন স্কুল।নাগরি শিক্ষক ওবামদুল হক মুন্সী।
- ৫৮ ওসমানী নগর উপজেলার মোল্লাপাড়া হাজী আব্দু মিয়া কলেজ নাগরি শিক্ষক প্রভাষক এবাদুর রহমান
- ৫৯ ওসমানী নগর উপজেলার উমরপুর শাহপরান একাডেমি নাগরি শিক্ষক প্রভাষক এবাদুর রহমান
- ৬০ শিলচরের ধনেহরি ইশকুল নাগরি শিক্ষক রুবেল হোসেন বড়ভুইআ সহযোগিতায় ইফতিকার হুশেন লশকর ও ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক

ক্ষেকজন নাগবি ছিফাই (সৈনিক)









আলীম চৌধুরী ব

বকশী ইকবাল আহমদ মুলইবাজার

ড ভৈমবুব বহমান চৌধুবী

আ কাদির জিরিবাম



এবাদুর রহমান ^ও কুলাউড়া

ওবায়দুল হক মুন্সী সুলামগঞ্জ

ী ইফতিকার হোসেল লঙ্কর শিলচব

নঈম উদ্দিন লয়্র শিলচ্ব







ছাববির আহমদ সৈয় কএজ ওস



(সয়দ जानी नूद अभगानी नगद



মিলহাজ উদ্দিল আবুল থ্যের মজুমদার হাইলাকান্দি







হাফিজুর রহমান রাহী রাজনগর



মজমদার হাইলাকান্দি

লিক**দ** রা



লিকছন মিয়া রাজনগর

ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৮৯ ছিলেটি ভাশার বেআথরন ৯০

ছিলেটি ভাশাব বেআথবৰ ১১

নাগরি দিবস সাব্বিব আহমদ

কে পহেলা সাত মে দুই হাজার পনবো সালে দুই কোটি ছিলটির মাঝে নাগবির শ্বীকৃতির দাবী তুলছিলা। কে পহেলা ছিলটিদের মাতৃভাষা ছিলটি ভাষা কইয়া নিউজ পেপাবে ব্যানাবে সাইনবোর্ডে লেখছিলা।

কে প্রেলা লাগ্রি শিক্ষক বালাইয়া লাগ্রির হিকালির কাম লামছিলা। কে প্রেলা লাখ টাকা খব্রচ কবিয়া লাগবি পোস্টাব হর্ফের বই ছিলটিদের মাঝে মাগনা বাটছিলা।

কে প্রেলা ব্যানার সাইনবোর্ড দেও্যাল লেখা ঈদ কার্ড নাগরিতে

কে প্রেলা নাগরি ক্যালেন্ডার নাগরি নিউজ পেপার নাগরির কবিতা বই

কে পহেলা নাগবির শ্বীকৃতির দাবির দিন নাগবি দিবসের ঘোষনা দিসলা। কে প্ৰেলা নাগ্ৰি শিক্ষক নাগ্ৰি সৈনিক নাম দিয়া নাগ্ৰি আন্দোলন শুৰু কবছিলা।

কে পহেলা নাগরির শ্বীকৃতির লাগি প্রধানমন্ত্রীরে সারকলিপি দিসলা। কে প্রেলা শ শ ছিলটি জুয়ানবে নাগরিতে নাম লেখা হিকাইসলা। কে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে গ্রামে শ থানেক কমিটি কবে লাগবিব প্রচাব

কে পহেলা নাগরি সৈনিকদের ছিলটের শ্রেষ্ট সন্তান কইছিলা। কে প্রেলা নাগবির শ্বীকৃতির লাগি গনসাক্ষর মানববন্ধন আর সংবাদ সম্মেলন কবছিলা।

তাইন প্রেলা হথলতা ক্রছইন আম্বার ছিল্টের পু্যা নাগরি আন্দোল্লের প্রতিষ্টাতা মুমিনুল হক শ্রদ্ধা তোমাবে। সাতই মে নাগবি দিবস দিছলা আমবাবে।

ঠাকুর মিলন শেথ

কে শ শ মাইনষবে নাগবিতে নাম লেখা হিখাইলা। কে আমবাবে নাগবি পোষ্টাব আব হবফেব বই দিলা। কে নাগবির শ্বীকৃতির দাবী দেওয়ালো লেখাইলা। কে দশ হাজাব টেকা দিয়া নাগবি ফন্ট বাব কবলা। কে প্য়লা ছিলেটি ভাষা স্বতন্ত্র ভাষা কইলা ও ছাপলা কে প্য়লা ছিলেটি ভাষাবে মাতৃভাষা কইলা ও ছাপলা কে প্ৰমলা ছিলেটি জাতি কইলা ও ছাপলা

কে প্যলা নাগবিতে নিউজ পেপাব আব নাগবি কবিতাব বই প্রকাশ তাইন অইলা আম্বাব নাগবি আন্দোলন্ব জনক ড.মুমিনুল হক। আইজ আম্বা ভানবে চিনিনা -জানি না। কার হগদা খাও গো বান্দি ঠাকুর চিনো না। দ্ৰগা মহল্লা



দু হাজার পনবো সালে বিশ্বনাথ বালাগঞ্জের এম পি মো ইয়াহিয়া কাছে নাগবির শ্বীকৃতির লাগি স্মারকলিপি দেওয়ার ছবি

ড. মুমিনুল হক সম্পর্কে অভিমত

প্রায় এক কোটি সিলেটবাসীর মধ্যে একমাত্র ড. মুমিনুল হক যিনি 'ছিলটি' ভাষার স্বীকৃতির দাবি প্রথম উত্থাপন করেন। তাঁর নাম সিলেটের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে নিপিবছ থাকবে। অভিনন্দন জানাই আন্দোলনের রূপকার ড. মুমিনুল হক ইতিহাসরত্বকে।

> -সুৎকুর রহমান বাকারিয়া আহ্বায়ক, স্বীকৃতি পরিষদ কমলগঞ্জ উপজেলা

নাগরির প্রায় সাত শত বছরের ইতিহাসে নতুন এক বিপ্লবের সূচনা করেছেন ইতিহাসবিদ ড. মুমিনুল হক। তিনি নাগরি বর্পে ছিলটি ভাষা স্বীকৃতি পরিষদের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি রাজনগরের কৃতি সম্ভান। তিনি প্রেসক্লাব মুন্সিবাজার, ড. মুমিনুল হক একাডেমিসহ অসংখ্য সংগঠনের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি প্রায় ১ লক্ষ টাকা ব্যয় করে বিনামূল্যে নাগরি হরফের ৩ হাজার পোস্টার ও ২ হাজার বই চার হাজার শিষ্ঠপেট কমিটি করে ঘরে ঘরে পৌছে দিচ্ছেন। তিনি নাগরি গবেষকদের প্রাণপুরুষ ও পথিকং। নাগরি ভূমির ছিলটি প্রায় ১ কোটির মধ্যে শ্রেষ্ঠ সন্তান বলা যায়। তাই ২০১৫ সাল নাগরির সোনালি বছর বলা যায়। এর আগে তিনি প্রায় ৫০ লক্ষ টাকা ব্যয়ে ৩ হাজার পৃষ্ঠা সংবলিত ৫টি ইতিহাস গ্রন্থ রচনা করে জাতিকে উপহার দিয়েছেন। তাঁকে নাগরি বর্ণে ছিলটি ভাষা স্বীকৃতি পরিষদ রাজনগর উপজেলা কমিটির পক্ষ থেকে বভেছো ও অভিনন্দন।

সাধারণ সম্পাদক, স্বীকৃতি পরিবদ

ইতিহাস সাধনা ও রচনাকে মুন্স মন্ত্র হিসেবে গ্রহণ করে উপমহাদেশে ইতিহাস বিশারদ, ইতিহাসরত্ব, ইতিহাসবিদ ও ইতিহাস স্মাটে ভৃষিত হয়েছেন ড. মুমিনুল হক। তাঁর জীবনব্যাপী সাধনার শ্রেষ্ঠ অবদান জনাত্মির ৫টি ইতিহাসগ্রন্থ।

- কবি মোন্তাকা

মব থতা

ছিলেটি একটি আলাদা জাতিব। ছিলেটিদের জাতীয়তা ছিলেটি জাতীযতা ।

ছিলেটি ভাষা একটি শ্বতন্ত্ব ভাষা।

ছিলেটিদের মাতৃভাষা ছিলেটি ভাষা।

নাগবি সৈনিকবা ছিলেট জাতিব শ্রেষ্ঠ সন্তান।

ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক

মশলাব শনদুক (তথ্য সংগ্ৰহ)

- ১ রাজনগরের ইতিবৃত্ত ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০০০ লন্ডন
- ২ মৌলবীবাজার জেলার ইতিহাস ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০০১লন্ডৰ
- ৩ সিলেট বিভাগের ইতিবৃত্ত ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০০১লন্ডন
- ৪ বাংলার ইতিবৃত্ত ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০০৬
- ৫ হিন্দ্রী অব বাংলাদেশ ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০০৮ গতিধারা
- ৬ লাগবি হব্দেব পৌস্টাব ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক ২০১৫
- ৭ লাগ্রি হ্রফের বই ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক ২০১৫
- ৮ ছিলেটি ভাষার নাগরি আন্দোলন ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০১৫
- ৯ লাগরির কবিতার বই ইতিহাসবিদ মুমিলুল হক ২০১৭
- ১০ মণিপুরে নাগরি বিপ্লব ইতিহাসবিদ মুমিনুল হক ২০১৭
- ১১ নাগবিব সংগ্রামে ছিলেটি জাতি ইতিহাসবিদ মমিনল হক ২০১৭

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ১৪

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ১৫

ছিলেটি ভাশাব বেআথবন ১৬